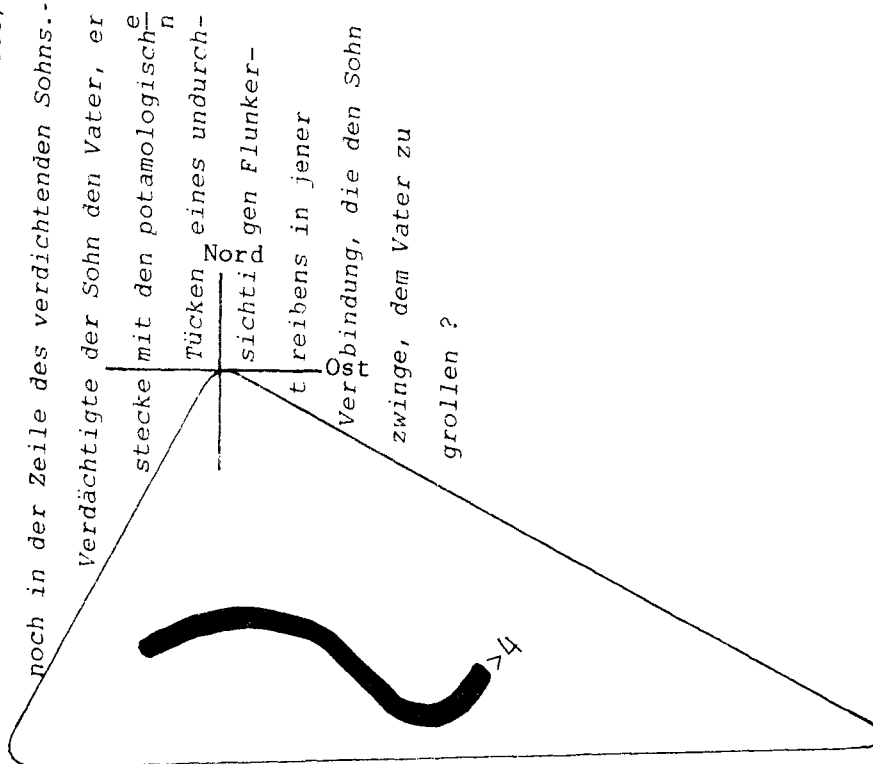


Alles, was aus dem **Gnomer** Eck kommt
 hat Schwierigkeiten mit den Fällen.
 Hör ihnen einmal aufmerksam zu.
 Sie mögen Fälle nicht in die Harmonie
 zu bringen, die gewachsenen Vereinbarungen
 das kluge Gesicht zukehrt: Ich verstehe.-
 Schwachsinnig ? Analphabeten der besten
 Sorte, die Fälle des Landes zwingen die
 Wirklichkeit ins Land der Tat-^{sachen}-_{saaten}.-
 In den falschen Fällen ringen sie um die
 schlichte Einsicht, die sie nicht sehn: Alles
 ist nicht Sprache, die sich wieder findet
 im Ort namens Wort: Folglich ? Ein
 Haus kann nicht bestimmen, was in
 einem Ort >erlaubt< ist, was >nicht<.-

Diese Karte lesend, der diffuse Zwischenbericht nie
 mehr das sein konnte, was er >einmal< war: Zu offen
 stand es auf dieser Karte zu lesen: Dein Sohn, >wo
 ist er< ? Kein Wort Städteschrift, keine Zeile, nur
 der Ort, der >nicht ist<, weder im Namen des Ortes,
 noch in der Zeile des verdichtenden Sohns.-



Übernimmt es diese Macht, dann wird sie
 die Totalität, die sich rächt, indem sie
 den Rächer >naturgemäß< züchtet.-
 Totalität ist nämlich, ohne Umschweif, würde
 Kosmas sagen, ein Delirium, das sich mit
 Ordnung ins Chaos rettet, das sich nicht finden

Die Tränen des Vaters

möchte.- Vielmehr ? Das ist es: Sein möchte
 es, schlicht: sein.- Anders dasselbe: "Laß mich
 sein!" Hast du diese kulturhistorisch
 interessante Verdichtung der Silberstecher=
 problematik ins Hundebockglick gerettet ?
 Anders dasselbe: Vergißt Du >alles< ? Wobei
 dieses >alles< im Nordmeer Alles
 zwar minden >möchte<, jedoch,
 ohne Unschweif, nicht >kann<.-
 Einem Silberstecher, Kommandant Schalk,
 war ziemlich bald einsichtig geworden,
 diesem Gnomer Eck laß die >falschen
 Fälle<, das rechtfertigt den Standpunkt,
 einen Silberstecher laß wie Flunker,
 nimm hin die Tatsache: Was du siehst,
 "Das sind sie wieder und es
 werden immer wieder diese
 sein, seien Sie vollkommen
 unbesorgt", er zwinkerte, es
 deutete die kleinwenig
 verächtliche Kopfbewegung
 an, der Frage, was diese denn
 nun wirklich sind, kam eine
 freundliche,

KOLONNEN
 OHNE
 ENDE
 KOLONNEN
 OHNE
 ANFANG

überaus für den
 jungen Offizier
 einnehmende
 Lachfaltkunst
 zur Oberfläche
 und schuf die
 Brücke zur
 erhellenden
 Aufklärung,
 zumal kein
 Grund zu sehn
 war, dies
 anders denn als
 scherzhaft >zu
 beäugeln<, kein
 Grund anzunehmen,
 Signale ?
 "Die Tränen des
 Vaters."

war Kommandant Schalk damit reif
 für eine Tapferkeitsmedaille,
 Niko Wie Unschuld sorgte dafür,
 daß diese heroische Großtat des
 Kommandanten gewürdigt wurde.-