

Auch wenn das Gnom-Eck ein bißchen etwas von Adam Gott vernahm ob der Silbenstechertraditionen, kaum anzu nehmen war, daß Adam Gott hiebei den Weg einschlug, der fern der Saumweg-pflege-Vermehrung für Verdichtung Drangsalempfindungen sorgte, deren Summe unterm Strich nur sein konnte: Das ist schlicht jedem Saumweggauge zu ziehend in Gründen, die mehr als Unbehagen aus sich herauszuziehen pflegen, wenn sie >in sich< ziehen den nicht ausweichbegabten Fuß, die nicht Geländeschrift sachkundigst übertragende Ort(gebilde)pflge wie sie im Wort zu Hause ist: Was im Wort nicht wohnen kann, das hat aus diesen Gebilden nicht hervorzuliegen. Falls, dann mußte es beruhigt sein in erstarrten Wendungen, die schwindend formen helfen, was dem Saumweg die Weglosigkeit wird, der am besten bei>zu<kommen ist, wenn sie im flüchtigen Aufscheinen schon das Vertraute geworden ist Jenem, der nicht die Spur sieht, die gerade im Aufscheinenden lebhaft formt, was tot ist, denke einer an Richtig.- An Dampfschlangen.- Was alles verband Niko Wie Unschuld mit Dampfschlangen? Wer kam um Dampfschlangen herum, wenn das Gnom-Eck, Adam Gott gewiß nicht.- Die Verdichtung der Drangsalempfindungen war die Sprache dieses Lehrers nicht, die Freude, den Den-kenn-ich-doch-Moment zu >erzeugen<, um in diesem Den-kenn-ich-doch-Moment gerade diesen zu vernichten, ohne Gelegenheit, diese Vernichtungspotenz zu erfassen, war Adam Gott stets >die Marotte< der Blüte der Nation gewesen, die Adam Gott dem sechsten Fluch des Landes unterstellte./

zu kultivieren, "Es werde Licht!" und greife dann ins Entsetzen des Ausgelieferten, der nun bei >ZU<viel Licht die Spur zu Alswüste findet, jedoch ohne diesen Alswüste? In irgendeiner Weise mit dem eigenen Los so verbinden zu können, daß dieses Los Es war einmal=Es ist die Verschiedenen aus dem Gleichen heraus>fischen< kann: Dieses Nichtkönnen in Wortgebilden simulieren, eine Form der Grausamkeit, sie die Höflichkeit >Marotte<, die da wäre >die Marotte< des sechsten Fluches des Landes, in >dieser Marotte< können >erhebende< Fortschritte übertragen werden auf den >jederzeit Austauschbaren<, der sich dafür eignet, dieses "Es werde Licht!" von der erhabenen Seite her wieder holen zu dürfen, eine Freude, die das Gebilde Grausamkeit ungern auf sich nehmen mag als gar zu ernsthaft den 6. Fluch des Landes beäugelnd, als könnte das Wort nicht äugeln, tut es und die Freude, die Grenzziehungen für das eigene Fassungsvermögen nun erleben zu >dürfen<, indem sie fassungslos aus dem Saumweg-Offizier äugelnd >wirkt<, ist nicht zu übersehen, wenngleich sie übersehen werden >muß<, soll das einigende Band Armee nicht schon im Aufmarschgebiet unnötig gegeneinander >werfen< >schleudern<, was gemeinsam zum "Vorwärts!"-Geist stehn muß, das sah Agidius Willensbrecher ganz gleich -

was sie verschieden sahen?

Alles; dramatisch verschieden, buchstäblich Alles.- Schlußendlich ging es bei dieser Freude um die Peinlichkeit der Silbenstecher, Flunker in Flußlaufwindungen aufzulösen, auf daß >die Freude an Signalen< dem Gnom-Eck verging, ehe sie >zu dicht< ins Nebensächliche >glitt<, als hätte >die Nation< ihre Marottenpflege zufällig, in diesen >ihren Marotten< pflegte sie die Tatsache, daß im ehemaligen (Wir wissen), es also >nicht mehr ist<, da wird Mann wohl ein paar Marotten pflegen dürfen müssen, um den Stolz >nicht gar zu arg zu traktieren<, der Eine beruhigt Flunker in Dampf-schlängen, heißt diese Sourfen und schon! Ist alles voll der Einsicht, der Andere beruhigt Flunker in Dampf-schlängen, zumal ihm die als Zufluchtsort fürs Flunkertreiben plausibler vorkommen >mögen<, was durchaus ein Mißverständnis sein mag, rund also um >das Rad< Flunker herum, niemals jedoch berührend die Routenüberschneidung im Norden, der nun einmal nicht der Süden ist, wer wem zu größerem Groll verpflichtet war, exakt begründet das keinen Rasen, hiefür fehlt das Rasenpflege virulenter formende gemeinsame Stück Grund, sodaß Nichts ebenso verschiedene Be-äugelungsgebilde entstehen lassen konnte, ohne folgende Schädelzertrümmerungen, Jedenfalls ist Flunkerberuhigungskunst et was Erfreuliches, Silbenstecher haben >damit< keine besonderen Schwierigkeiten, wogegen Chen etwa und etwa auch Lein einlges zu winden wissen, >immer jenen Flüchen hinterher, die den Weg zum Silbenstecher< weisen, was ist das für eine Form von >Marotte<, wie die Notdurft eines Flunker wider die Silbenstecher >winden<, Schlänglein, was? Blindschleichenliebe, die doch niemand verfolgen kann, ausgenommen >die Grausamkeit< der Silbenstecher, als wären die Gedächtnislücken vollkommenst in sich saugend das Wo wie das Wann, als wäre Kommandant Agidius Willensbrecher den Silbertruppen verhafteter Flunkerverehrer, war Agidius gar nicht, jedoch Attacken böstigtst geformter Flunkerfeinde noch als Gegner auffassen, das ist die Tonnenlast auf manchem Kopf, der diese nicht aufnehmen mag, wissend, Jede Knallerbse ist >nicht< Knallerbse.- War dies etwa zu anstrengend, nicht zu fassen, daß Flunker ein mehr als über aus heikler Punkt gewesen >sind<, im ehemaligen Weißen Adlerweißland? Glaubte nun Agidius an die unheimliche Gangweise dieses himmelwärts gerichteten Flunker, bei dem nie klar ersichtlich war, was an ihm ist Kopf? Was Fuß? Was Hand? Was bleibt immer charakteristisch, daß Mann sagen könnte: Typisch.- Daß Mann sagen könnte: Naturgemäß.-

die >einer<

Anfang diktieren konnten

- natürlich! Die Himmel
- >der<, nicht >die<, wenn schon, >der<!
- die Erregungswellen des Schmerzes verkurven sich im Laufe der Jahrhunderte in Schlaufen, daß nur mehr eines hilft: Schleifen! Ich sage, allesamt muß geschliffen werden solange
- Wie lange ?
- Kein Abschweifen zu Wie Lange, ja ? Es geht nur um das >solange - bis<, ja, und!
- Meine Herren, es ist schon im Jahre
- Eben, 17. Jahrhundert, mein Herr! Hier den Analogieschlüssel drehen, das ist ungeheuerlich! Die Registerreiformungen des 17. Jahrhunderts heutzutage! ansprechen mögen, das ist >mir< zu wenig, ja, schlicht >zu< windige Gänge betrete >ich< nicht! Kein Himmel das auf sich nimmt, ja, damit der Irrglaube nicht Hoffnungswindungen forme, vorweg: In dieser Frage ist der Himmel mit nicht einem Himmel in Widerrede verstrickt, ja ? Spaltpilzüberlegungen sind >in diesem Punkt< vollkommen Verschiebekunst, die nur landen kann auf einem Grund: Nämlich
- Nämlich, auf dem Grund des Schlosses ?
- Unterstelle mir nicht, daß ich das Schloss >der Himmel< dem Himmelstandpunkt willkürlich als Standpunktverfestigungsgrund hinzufüge, das kömmt keineswegs zum Vorschein in meinen Gebilden, folglich! Sind sie >nicht< in ihnen, Gegenteiliges kann nur aus dem Munde kommen, der nicht scheiden kann, der nicht hineinschneiden kann ins 19. Jahrhundert, was längst jedem aufgeschlossenen Kopfe grell schreiend, ja, gellend das Gebot der Stunde ist, was >nicht beruhigt werden kann<, muß schwinden, so einfach ist das: Es muß aus dem Gedächtnisland hinaus!gefegt werden, mehr kanns nicht, das Registerreiformen des 19. Jahrhunderts, es ist jeder Verweis zur Grätenfrage des 17. Jahrhunderts die Ignoranz der Zukunft des Weißen Adlerweißlandes gegenüber! Jawohl! Lieber Nikolaus, sei mir kein Krampus!
- Fußtruppenverband ist nicht des Hasen Geschwindigkeit beim Haken schlagen, Deine Huftanzsätze sind voll der Geschmeidigkeit, wie sie hinwegleitend wirkmächtig sind auf die Anwesenden, es ist augenscheinlich: Nicht >eine< Widerrede.-
- Das ist kein Zufall, lieber Nikolaus; absolut keine Bosheit wider einen so verdienstvollen Mann wie Dich: Niemand in der Runde bestreitet >das<, niemand will das Schloss ins Gefecht werfen als Argument wider reifliche Überlegungskapazität, die Nordkonfliktzusammenballung wie die Südkonfliktverschränkungsstücken mit dem Nordkonfliktpotential ist bei Dir am besten, kein Zweifel besteht, am besten selbstverständlich bei Dir aufgehoben, Nikolaus: Das wissen >wir<, alle, ausnahmslos alle wissen >das<.-

Die Ellipsenkonferenz—(en)—Vier >fuß< s rich
Fuß Divide et impera Verdiens bildung