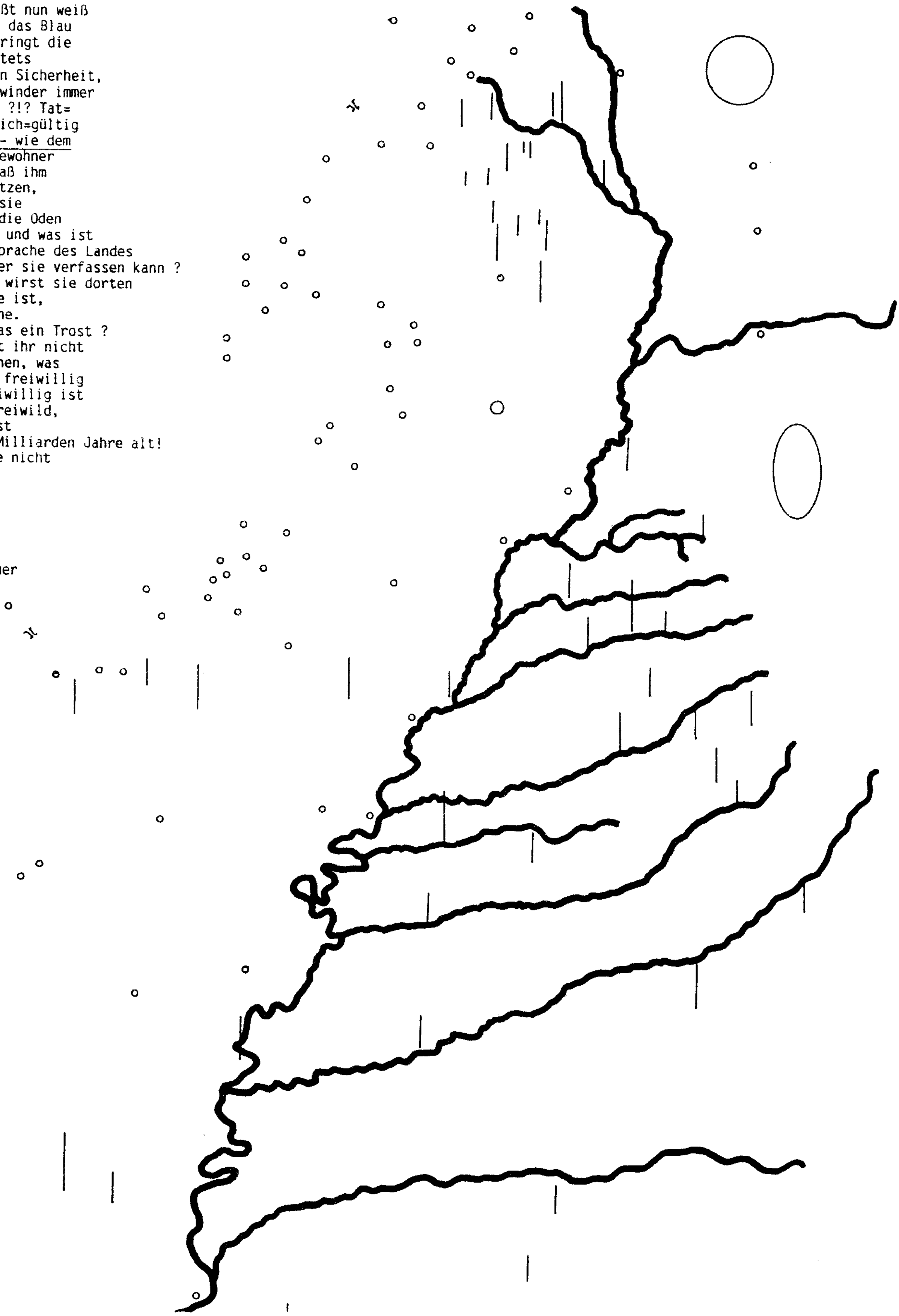
>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

| | | |
|---|---|---|
| Regminet 15, die Krapproten | Mansagt     Wie Flunkers Liebe zur Unheimlichen | mit den gelben Knöpfen |
| Regminet 20, die Krebsroten | Manspricht Schwarze Liebe formt bebend | mit den weißen Knöpfen |
| Regminet 24, die Aschgrauen | Manerzählt | mit den weißen Knöpfen |
| Auf der Suche nach | Auf der Suche ?!? | der **kleinen Flußschrift** 1684(2095) |

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Vor Flußläufen, die aufrecht
gehen können, hilft kein
noch so geschwindes Fliehn,
wenn Wie Flunker fließend
daherkommt, ist jede
Ammenbrust ihre Milch
los, Sie fließt nun weiß
im Fluß, denn das Blau
des Flusses bringt die
Unheimliche stets
rechtzeitig in Sicherheit,
sie ist geschwinder immer
schon gewesen ?!? Tat=
sächlich, gleich=gültig
mag dem Grund- wie dem Landbewohner
Boden sein, daß ihm
keine Oden nützen,
wenn niemand sie
formen kann, die Oden
an das Wasser und was ist
die Wasseransprache des Landes
ohne jenen, der sie verfassen kann ?
Suche sie, du wirst sie dorten
finden, wo sie ist,
die Unheimliche.
Jedoch: Ist das ein Trost ?
Eben. Du wirst ihr nicht
entwinden können, was
sie dir nicht freiwillig
gibt: Und freiwillig ist
sie niemals Freiwild,
ihr Argwohn ist
an die 3 1/2 Milliarden Jahre alt!
Verwechsle sie nicht
mit Schlangen
und! schon
gar nicht
lorelei ihr
was vor
von
unverbrüchlicher
Leidenschaft
die du
Eidechsen
schenken
mußt
dürfen.



>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Ubald Hasenfuß
Emil Dreichen
Cäsar Eru
Walter Hasenfuß
Theodor Igelohr
Erwin Altvater
Oswald Wiesen
Anatol Grün
Theodor Dorn
Seppl Kunststück
"Laß mich sein!"
?!?

Ueber das Aufsuchen von Fuss | spuren und ihre Identification 1685(2096)

oooooooooooooooooooooooooooooooo

Theodor Igelohr hatte rätselhaft kleine Ohren, Walter Hasenfuß hatte einen überaus komplizierten Gang, wenn er blitzgeschwind sein sollte, Kosmas hätte gesagt, ohne Umschweif, das ist Denunziationskunde, wie sie Walter stets einte im Begehren, klarzustellen, was nicht klarzustellen war, denn das Urteil über Walter Hasenfuß hatte gleich zu lauten wie das Urteil für Theodor Igelohr, ohne Umschweif, sie sollten tot enden, folglich mußte dem Tod auf die Sprünge geholfen werden, das war immer dasselbe, es wurde im ehemaligen Entwederoder-Reich gar nicht anders aufgelöst, das sah der Festungsarzt immer mit jener schmerzhaftigst verwundenden Klarsicht, die gerade dadurch in das Schauderhafte wie Zermürbende hineinschaufelte, was, ohne Umschweif, es nicht wollte: Begraben sein, so, daß es nicht mehr ausgegraben werden könnte und, ohne Umschweif, auch hier half dem Tod einer leichter auf die Sprünge, falls lebendiges Begrabenwerden, falls in Gegenwehr anzusiedelndes Begrabensein vermutet werden mußte als höchst wahrscheinlich, ja, geradezu die Wahrscheinlichkeit den Charakter hatte, der sagte, auch nach dem Tode werden einige aus dem Silbenstecherland nie und nimmer wirkmächtig sein >können< und diese Vorschrift wer stets bedenklich ignorierte ? Ohne Umschweif, der >es< konnte, über Walter Hasenfuß fliegen war relativ leicht, für Theodor es ein bißchen schwieriger war, es zu fassen, du hast vergessen nach einer >Waffe< zu greifen, keineswegs! Hat er gar nicht, rief erbost Damian, was Kosmas im erleichterten Hüsteln, ein kleinwenig sehr verlegen, in sich aufhob, geradezu geschmeichelt, wie Damian diese Vorliebe für Theodor Igelohr auf das Heftigste, ja, schon ergreifend heftig, bedachte einer Damians Neigung, zögernd das eigene Nervenreich Sätzen auszusetzen, die seinen Experimentiergeist immer in jene diffusen, so melancholisch stimmenden Zwischenbereiche >treten< ließ, die Damian den Ruf eintrugen, wenn er blitzgescheit sein sollte, Kosmas hätte gesagt, ohne Umschweif, das ist üble Nachrede, wie sie >die Nation< immer dann begierigst aufgriff, um Damian die eigenen Schuldscheine leichter in das Gedächtnis schieben zu können, sodaß das Erinnerungsvermögen ent>lastet< war, als könnte Damian nicht die Lasten tragen, in seinem Gedächtnis >dulden in kreatürlicher Treue< befangen, wie sie Raupen nachgesagt werden kann, das ist immer dasselbe: Raupen sind Raupen.-