

293 nicht, das ist üble Nachrede, deinem
Transfer zum Raster hättest mit einer
Unabkömmlichkeitserklärung zuvorkommen
sollen, wie wärs mit einer ansteckenden

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück (2127)

ihm jemand eingeredet, Anjetzo war der Narr ? Anjetzos Güte war manchmal rätselhaft.

"Dafür kenne ich mich in den Räumen der Not aus!"

brüllte Anjetzo. 1846.

Einmal sagte Anjetzo, der **Zerrissene** habe ihn hervorgebracht! Dann wieder sagte Anjetzo, die **Zerrissene** habe ihn belehrt, die Gründe wurden immer sehr verschlungen, wenn Anjetzo nicht die Wahrheit weiter verbreiten wollte: Behielt sie für sich, damit blieb er mächtig. Keine Aussagen wiesen Onufry zurecht, konnten es gar nicht, die Vorstellungskraft fehlte dafür nicht nur Onufry. Anjetzo hütete sich, das sagte er nicht: Anjetzo kannte ihn gar nicht, den Zipfel Glück. Anjetzo ihn niemals gesichtet hatte, wußte nicht einmal zu unterscheiden, wer war nun der **Zerrissene** und wer war nun die **Zerrissene**. Das erzürnte ihn, keine Frage, der eine war ein Fluß, der andere war ein Fluß, Eigenheiten hatten sie gemeinsam, bössartig wurden beide, wenn ihnen die Schneeschmelze und die Gewitter im Steinenmeer Massen zumuteten, die das Bett aufnahm, indem es das Anland beschlagnahmte: Ich brauche mehr Platz! Das konnte Anjetzo in seiner Tragweite besser verstehen als die meisten, die sein Flußverständnis niedrig veranschlagten, weil es Räume des Wissens mied, /

"Dafür kenne ich mich in den Räumen der Not aus!" brüllte Anjetzo, und alles das hatte ihm Onufry angetan, Anjetzo war streng, gewalttätig er war, zweifellos schlug Anjetzo den Rücken wund, aber er kannte die Räume der Not und Anjetzo wußte, besser ich schlage, unverhältnismäßig es war, was Anjetzo geschah: Onufry war unheilvoll in Anjetzos Werden und Vergehen verstrickt.- Unheilvoll! Onufry konnte es gar nicht der Leber sagen, ohne daß sie schmerzte. Anjetzo ist das gewesen und der verlorene Blutraum spielte eine gewichtige Rolle, mit dem verlorenen Blutraum war der Herr Lehrer untrennbar verknüpft geblieben, allerdings

294 Hautkrankheit ? Ist dir denn gar nichts
eingefallen ? Dann merk dir vor allem
eines: In diesem Gürtel-Hauptwerk, ja,
ist alles, gar alles Awieeinsundalpha.

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück (2128)

auch er, Onufry. Eingegraben wurde Anjetzo in der Erde, auf der er gottähnliche Gewalt gewesen war, konnte sich die Erde ohne Anjetzo auf ihr wohl vorstellen, es einmal versuchen,

die Vorgangsweise war gewissenhaft.

Eingegraben wurde Anjetzo in der Erde,
der Kopf Anjetzos schaute aus der Erde:

Was bist du, Anjetzo.

Vorräte hortet der Herr für den Aufstand, jeder weiß das, Anjetzo. Ein Dorf muß nüchtern werden, damit es wieder glaubt, der Priester ist auf der Seite der Gemeinde. Vertrauen soll das Dorf dem Priester, der alle Weisungen des Herrn ausgeben soll. Auf der Kanzel soll er wieder lügen und das Dorf soll glauben, es geht nicht darum, dem Weißen Adler zu sichern, sein Gewölle. Auf einmal fällt Anjetzo auf, Arme braucht der arme Weiße Adler, wenn er sich erhebt. Beine braucht der verfolgte Weiße Adler, wenn er sich nicht erheben kann. Alles braucht er, nichts, kein Gott hilft ihm, wenn ihm die Stechmücken fehlen. Anjetzo, Entscheidung ist dir immer schwer schwerer und dann noch schwerer als am schwersten geworden. Hat dir urplötzlich das Dorf gefehlt, die Stechmücken, womit bist du nicht weiter gekommen ? Hat dir das Werkzeug gefehlt für diese Aufopferung des Weißen Adlers ? **N a c k t h ä u t i g e** weiß, die Aufopferung ist ein unverteilbarer Charakterzug des Herrn, nur wie soll er sich opfern, wenn ihm fürs Aufopfern das Werkzeug fehlt ? Aber ich bin zuhause, Anjetzo, ich habe Urlaub. Ich bin beurlaubt. Weißt du, was das ist. Tage gehören tatsächlich mir, ganze Tage, ganze Nächte, allein mir gehörten schon viele Tage. Wie viele Tage im Jahr gehören **N a c k t h ä u t i g e** ? Auf dem Papier gehören sie der Gemeinde, wem gehören sie in Wirklichkeit, hast es gemerkt, Anjetzo. Sagt der Wohltäter, der Tag gehört dir, gehört er