

337 abstreifen, das Angsthaben, du bist nur ein Beobachtungsstand, zwei, ja, beiden darfst es ansehen, nämlich das, was du bist: Splittersicher. Mehr als nichts es

8. Wirbelchen  
Verhandlungen  
"DIESER ZUR!"  
1 Zipfel Glück (2171)

schonen, ich darf Onufry nicht immerzu schonen, das gestaltet ihn wehrlos gegen die Tücke der Wohltäter, deren freundliches Lächeln Onufry mit einer baren Münze verwechselt, und gerade bare Münzen kannte Onufry kaum. Onufry konnte bald ein falsches Geld in die Hand drücken, er las das nicht richtig. War das Papier echt? War das Papier falsch? Außer Herzschräge, die zumeist den befürchteten Stockschrägen vorauszuweichen pflegten, das allerdings hätte Herr Lehrer abgestellt. Hätte es geübt, unterscheiden den echten Schein, vom falschen Schein.

"Schein sind beide /---"

hatte das Kind im Stottern es versucht, dem Prüfenden zu verbergen, daß er es noch immer nicht sah, was da unterscheiden half. Außer Herzschräge, keine Stockschräge, nichts geschah dem Stotternden.

"Richtig!Richtig!Richtig! Onufry!"

Herr Lehrer lachte,

Herr Lehrer wies Onufry nicht zurecht, daß der Herr

Lehrer es unverzüglich erfaßt hatte, Onufry flieht, Onufry sucht einen Ausweg und Onufry hat ihn gesehen, die Frage für Onufry war, gestand ihm der Herr Lehrer die Ausflucht zu, ohne das Täuschungsmanöver zurechtzuweisen? Das Kind sah beide, es entziehen mußte das Trennende, indem es hinwies auf das Gemeinsame.

"Schein sind beide, vollkommen richtig! Nur mit einem Schein kommt eine Erscheinung in den Tränensack, mit dem anderen nur, wenn er ihn gestohlen hat! Mit diesem nun! Schau ihn scharf an, Onufry. Als wäre er dein Schatten, laß dir Mut machen von ihm, Onufry. Auch ein Schatten wird ja nicht auf Anhieb richtig gedeutet, das muß geübt werden, richtig! Auch dafür ist mein Zeigefinger gut. Schau, Onufry! Was gleich aussieht, es ist gleich

und doch! was ist es noch?"

"Verschieden, Herr Lehrer! Verschieden!"

Der Herr Lehrer verstand die Täuschung, selbstverständlich! Und trotzdem, nicht ein Stockschräge. Anjetzo einmal versuchen, täuschen! Das setzte Hiebe, wenn es nicht gelang.

Durfte dafür eine Leber dem Teufel geschenkt werden? Ließ sich Onufry in einen Handel ein, warum griff der nicht zu, warum entriß ihm der Gott des **Zerrissene** nicht die Leber, sah er nicht, Onufry wollte nicht eins werden, mit der Reue. Nicht einmal in der letzten Nacht er willig war, es einzusehen: Onufry, du bist zu weit gegangen, Onufry, du darfst nicht ausgraben! Dafür fehlt dir die Erlaubnis, Onufry! Einmal noch wirst du dabei ertappt, dann ist es geschehen um dich, dann schlägt Anjetzo nicht mehr gezielt zu. Dann schlägt Anjetzo selbst nicht mehr, dann läßt Anjetzo dich jenen über,

338 immer ist. Den Charakter möchte ich einmal  
sehn, der sagt, wenn ich nicht bombensicher  
bin, dann bin ich wenigstens granatsicher!  
Was bombensicher in Awieeinsundalpha ist ?

8. Wirbelchen  
Verhandlungen  
"DIESER ZUR!"  
1 Zipfel Glück(2172)

die ihrem Beruf ergeben sind, weil er sie erhöht hat zu Anjetzos Höhen. |<sup>-</sup>

"Ich sollte einen treffen, der mir in  
schwieriger Lage den Ausweg wies." Der Gott  
des **Zerrissene** zog einen Plan hervor,

er nannte das Papier einen

Plan, sein Zeigefinger unterstützte die Erläuterungen, fuhr auf dem Plan hin und her, kreuz und quer, bedächtig folgte er den Linien und trug dem Kind seinen Fall vor, blieb hartnäckig dem Trugschluß verhaftet, das Kind hat der Gott des **Zerrissene** erfolgreich getäuscht, das Kind glaubt, seine Ermordung ist ohne Schwierigkeiten zu klären, nur ausgraben mußte das Kind den Kulturträger, dann konnte dem Fall weiter nachgegangen werden. Onufry hütete sich, es dem Gott des **Zerrissene** zu zeigen, daß er ihm nicht glaubte. Niemals war der Gott des **Zerrissene** ermordet worden, der ließ das einfach nicht zu! Der war den Menschen, auch dem Kulturträger, allen, selbstverständlich! Grundlos aber haushoch überlegen! Den Gott des **Zerrissene** er belehren, lieber nicht wollte: Fürchtete eher, der kannte seine Gedanken! Was dann? Onufry bemühte sich sehr, nicht zu denken, was er dachte, damit ihm der Gott des **Zerrissene** nicht auf die Spur kam. Kaum ein Gott es zuließ, schon gar nicht der Gott des **Zerrissene**, daß er gedeutet worden war, obzwar der nicht gedeutet sein, vielmehr sämtliche Tatsachen an sich reißen wollte, damit er sie selbst ordnete, so wie es ihm paßte, so wie es ihm genehm war. Ließ der seine Deutung zu, erlaubte der Gott des **Zerrissene**, daß er gedeutet werde, war es bald nur mehr die Frage der Zeit und jeder deutete ihn boshaft: Ihn nicht hassen, unmöglich. Ihn nicht mit Wehmut verdächtigen, mag ich dich leiden, bist du nichtsdestotrotz der Gott des **Zerrissene**, verfolge ich deinen Flußlauf, bloß mit den Augen, entnehme ich schon den Windungen deines Bettes, dich unterschätzen, ich hüte mich! Verlegst den Flußlauf, der und sich an Übergangsverhältnisse halten! Nur nicht daran erinnern, wie du lügst!

"Ich bin also dem Flußlauf entlang, dem Plan folgend, immer wieder, die Talbegleitungen sind dieselben geblieben, von **S i e d e n** an Hügelland, bald Flachland. Ich habe gewußt, gehe ich weiter, bin ich im Flachland. Kein Zweifel, bis **F e r n e** bin ich nicht gelaufen. Ich sage, zwischen **S i e d e n** es passiert sein muß und **L o s e n**. Zwischen **S i e d e n** und **L o s e n**. Warum ?

Ich muß

es gesehen haben, das steile Rideau, knapp an den Fluß schließendes, es war einer meiner letzten Eindrücke; an den Übergangsverhältnissen liegt es, an ihnen habe ich ausmachen können, wo ich ungefähr bin. Weiter bin ich gewiß nicht: gelaufen;

weiter herrschen ja sie, die nahezu gleichen Übergangsverhältnisse.

Dominiert bis **F e r n e** der rechte Talhang ?"