

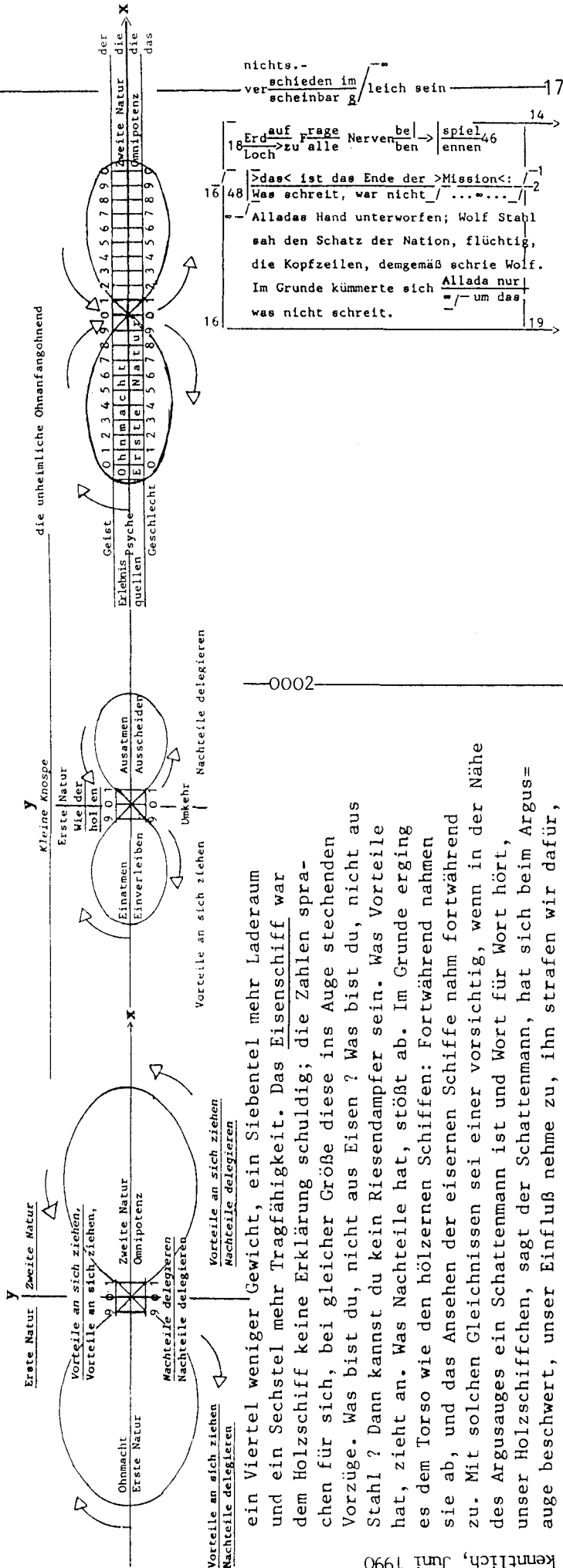
>bist< du >das<: ---- was
>das< ist ? Das Vierfußtrichding

bist >du<, schon gelöscht, ja ?
Nun, sag schon!
---- sag schon!
Kosmas würde sagen,
ohne Umschweif, das Gleiten

wird durch Querschüsse vom
Boden her, eminent sturzfluganfällig
und ob im >flug< zwischen
>sturz< und >anfällig< der

Niko Wie Unschuld —
begriff das erste Mal, daß
Mann Blüten des Wahnsinns begehren kann: Im Geschichtsunterricht hatte Niko
es nicht verstanden: Seine guten Noten, es waren die Noten die einem künfti-
gen Verwalter des Erbes seines Vaters zustanden, es waren also hervorragend
seiende Leistungen des jungen Unschuld im Zeugnis anzeigend, hier ist >ein<
Vater im Sohn wiederkehrend, ohne den eigenen Geist dafür aufgegeben zu >ha-
ben<.-

Niko Wie Unschuld wußte, hierfür war nicht die Sekunde vonnöten, um es >aus<



0002
ein Viertel weniger Gewicht, ein Siebentel mehr Laderaum
und ein Sechstel mehr Tragfähigkeit. Das Eisenschiff war
dem Holzschiff keine Erklärung schuldig; die Zahlen sprachen
für sich, bei gleicher Größe diese ins Auge stechenden
Vorzüge. Was bist du, nicht aus Eisen? Was bist du, nicht aus
Stahl? Dann kannst du kein Riesendampfer sein. Was Vorteile
hat, zieht an. Was Nachteile hat, stößt ab. Im Grunde erging
es dem Torso wie den hölzernen Schiffen: Fortwährend nahmen
sie ab, und das Ansehen der eisernen Schiffe nahm fortwährend
zu. Mit solchen Gleichnissen sei einer vorsichtig, wenn in der Nähe
des Argusauges ein Schattenmann ist und Wort für Wort hört,
unser Holzschiffchen, sagt der Schattenmann, hat sich beim Argus=
auge beschwert, unser Einfluß nehme zu, ihn strafen wir dafür,
daß er kein Schattenmann ist. Hat er das gesagt? Hat er. Das ist
ja die Höhe! Ist es; sag ich ja. Und der nächste Schattenmann weiß
schon mehr. Unser Holzschiffchen, sagt der nächste Schattenmann,
nimmt dich in acht, es nennt dich beim Namen. Hat er mich beim

ich zähle nur im Vergleich, im Vergleich, im Vergleich, Juni 1990
werde ich kenntlich,