

dessen Vater der Prozeßgott >und< der Zeitgott ist
Mutter

njein 1. Einspruch zögernd

falsch! 2. Einspruch apodiktisch

weder noch, einerseits andererseits im Tanzschritt des

Warum

Ort

Zeit

Handlung

Geist
Psyche
Geschlecht

der Prozeß

des
der
die
das

Komplexes einerseits

Bestes andererseits

dessen Vater | der Prozeß
Mutter | der Zeit
gott ist

die Zeit --

Geist
Psyche
Geschlecht

A-Staffel

Oder Pluralhaft
Ohrend

(61-66): Entweder Angstschweiß

wann ?
Denn wenn

52-57: Der Friede von

Wenn man den Buchstaben des weißen Blattes folgt, ist der Eindruck nicht >zu seltsam<, wenn der Verdacht im Wort sich verdichten schon kann, hier stimmen die Abstände nicht: Wo ist da noch die Ordnung, Wo ist da noch die Distanzerhaltungskunst, wo sind hier noch die Paragraphen, die Erfahrung in Zwangshaft zwingen, die vonnöten ist, um bittere Erfahrungen durch Paragraphen aus >dem< Geschehen zu entfernen.-

Wenn ein Kommandant sich keineswegs verlassen wollte auf Opereu, konnte >die- ser< noch immer Erkundigungen einziehen, die Europa-Annabelungskunst der Blüte der Nation >zurecht< gestattete.- Wer den Vorsprung sucht, muß wissen, wo der Vorsprung ist: Dazu ist der Analogie-Schlüssel, der Vergleichs-Schlüssel ein guter, ja, ein hervorragend günstiger Übertragungs-Schlüssel.- Rasen die Jahrhunderte ineinander, dann ist es /

Die Aufhebung der *Städteschrift*

durch die kleine
.....

Städteschrift .
.....

Die Aufhebung der kleinen
.....

Städteschrift durch
.....

die *Städteschrift* .

Die Aufhebung der

Städteschrift durch

die kleine *Städteschrift*.
.....

Das vermaledeite *Wie*

"Wie war das?" fragte niemand, wenn

sie aufgehoben wurde: die *Städteschrift*

Der Gott der Ruinen war in seinem

Element, dem Feuer, gut aufgehoben

Es formte ihn *tadellos*.