

Raphael Asche zog es vor, dieser Konferenz durch Unsichtbarkeit >erhaltende Züge< zu erleichtern, die unfreiwillig erheiternden Beiträge des fünften Anwesenden hatten mehr mit dem Gedächtnisverlust der Blüte der Nation zu >tun< als mit der Frage, inwieferne der Klepper die Aufdeckung der grandiosen Beiträge eines Knallerbse so nebenbei besorgte, daß es wonniglicher gar >kaum< erträumt werden konnte von allen, die sich geschworen hatten, dieses klärende Beitragsammelsurium wird dahingehend gestrafft, daß sie endlich nie mehr die Gefahr sein kann für die künftigen Geschicke des Weißen Adlerweißlandes. Nie mehr wird sie Bündnisse ins Nichtige treten, sodaß sie waren, was sie ? Immer waren, wenn die Städteschrift, die Flußschrift, die normale Schrift ? Und die Ableitungen von diesen drei Hauptschriftarten eminent wichtige Punkte auf der Liste der eminent wichtigen Punkte einer eingehenden Erörterung neigung deswegen anvertraut werden mußten, weil auf diese Weise die teilnehmenden Organisationen zu ihrem Reifegrad gezwungen werden konnten, den Bündnissen traue einer, wenn sie diese eminent wichtigen Punkte >übergehen< lieber >überspringen< möchten, zumal >springende Punkte< den Namen Knallerbse verletzen >müssen<, gar nicht darum herum kommen, der höhnische Hinweis einmal mehr zu werden, wo Knallerbse ist, da knallen nicht nur die Knallerbsen. Et cetera. In Turnübungen der Wortniederungen muß der Standpunkt eben seine Behauptungsgabe entfalten, falls er nicht untergehen möchte, wie immer, die Kunst des Untergehenlassens im Gelächter, diese Appellationstechnik an eine innere Instanz in den Teilnehmern, die Denklasten so angenehm strafft, eine Abnahme dieser Denklasten tut wahrhaftig gut, wenn diese Hypothekenabtragungen versprechen, ohne daß diese bitten, Abtragungen sind >kostenlos< niemals zu haben, niemals! Das ist nun zu stur, zu engherzig wohl, als ließen diese eine Umschichtung nicht zu, für solche Umschichtungen eigneten sich die Beiträge eines Wolf Stahl deutlichst, die Beiträge eines Knallerbse ? Ein Auge muß nur den Klepper sehen und was ist dann noch der Beitrag eines Knallerbse unterm Strich ? Die Beifügung zum Klepper, nicht wahr ? Rechtfertigte dieser Konferenzzeitraum seine Anwesenheit in Raphaels Nächten etwa damit, daß >er< doch tatsächlich gewesen ist ? War das nicht schlimm genug ? Ihn noch dazu! Noch einmal zu belästigen, doch wann ? Wenn höchste Zeit ist für Wellen, die den Schlaf schützen, nicht vertreiben! "Ihn schützen!" schrie Raphael in seiner Bedrängnis mehrmals, war das unverschämt viel ? Doch nicht ? Und drehten sich die vielen et cetera durch die Konferenz mit einer Geschwindigkeit, daß Raphael nur mehr die Gesichter ineinandertauchend auftauchen sah, sodaß eine Beschleunigung des Gesichterwechsels und Gebärdenspiels die vielen et cetera ineinanderstrudelte, schier unerträglich wars in solchen Traumwellen ist nie etwas zu Hause, das gestattet, in diesen bleiben zu können, unmöglich! Blindschleiche ? Ägidius ?

Das ging noch an, das ließ sich sogar gut verstehen. Dieser Sohn des schwer geprüften Blindschleiche war nun >einmal tatsächlich< zur Teilnahme an >dieser Konferenz< verpflichtet, wollte er Wolf Stahl daran erinnern, das Haupt des >Linken Flügels der Vereinigung zum grundsätzlichen Loch weiß dich noch am allerleichtesten daran zu erinnern, wie der fünfte Anwesende zu bemerken ist: Mann verbeugt sich vor dem fünften Anwesenden mit jener Form, die kein bißchen >Als ob<-Form in die Gebärdensprache schmuggelt, der fünfte Anwesende repräsentiert nicht den fünften Fluch des Landes, er >ist< es, und diese Fluchlast abzutragen ist nur dann möglich, wenn diese nicht den falschen Augenzwickerungsglauben üben "Ach! Dich gibts auch >noch< ?" Dieser Stil ist eines jedenfalls: Die Brüche des Landes mit der sträflichen Nachlässigkeit bestrafend, die Brüche des Landes >ausmerzen< möchte und bei jeder Gelegenheitenvermehrung nicht umhin kann, die Schwierigkeiten zu überwuchern mit Überfliegenmögen der Brüche, mit Aushöhlenmögen der Brüche, ein fatalerer Bruch entsteht dadurch, ein unverzeihlicher Stilbruch. Nun war der fünfte Anwesende das Wort für den fünften Fluch, andererseits. Einerseits ein Klepper. So daß Wolf Stahl relativ >leicht< die Nachteile des Kleppers in Vorteilskurve für sich nutzen konnte, der Klepper war nun einmal tatsächlich ein Klepper! Etwa nicht ? Jedoch geht manchem Einerseits das Andererseits so erschreckend unsichtbar im Sichtbaren voraus, daß Wolf Stahl das Resultat kurzgewürgt zu servieren leichter in der Lage war, leichter als es jeder wünschte, der kein bißchen Gründe sammeln wollte für das mehr als diffus geformte Gebilde, diese amorphe Kontur war mehr als bedenklich, bevor einer sich versah, war mühselig zum Bündnis verführte Blüte der Nation daran erinnernd, rühre die Heiligen nicht an. Das sind die drei Heiligen. Die Städteschrift. Die natürlich ebenso, die Flußschrift. Die normale Schrift möge es nicht riskieren, allen Schriften das Normband vorzulegen, das rasche Verständigung gestattet, zügiges Vorwärtsstoßen in der Schriftkunde et cetera.- Im Grunde bewirkte diese Stahl-Lösung nur eines: Die Nabelstationen wurden noch geheimer (als sie waren): Zu übersehen, welche Hilfe sie werden konnten beim Fluchlastabtragen.- Wer wagte es ? Wolf Stahl.- Das war >der springende Punkt<: Ihn unterschätzt einer, dann war es niemals Ägidius. Bei dieser Konferenz fragte Ägidius nun >einmal tatsächlich< Knallerbse: "Wie geht es der Alarmstufe hinter der Alarmstufe dringlichsten Grades ?" Und es war kein Spottdrosselton in der Frage!, nein, Knallerbse, gewiß nicht: Der Schalter fürs Annabeln wie Abnabeln erregte die Aufmerksamkeit eines Ägidius Blindschleiche wirklich, was nichts daran änderte, daß es nach arbeitsteiligem Vorgehen >aussah<, wenn Wolf Stahl wetterte und Ägidius Blindschleiche die Wogen >glättete<, dies war nun >einmal tatsächlich< das Resultat.- Was war an dieser Frage so absonderlich ? Möglicherweise Ägidius, dieser stellte die Frage und sein Porzellanpferdchen - als wäre 1871