

372 tatsächlich schon ins Innere des
Gh I Awieeinsundalpha vorstoßend
geworden sind, wieder in die Ferne
schickt und seien es bloß die zu

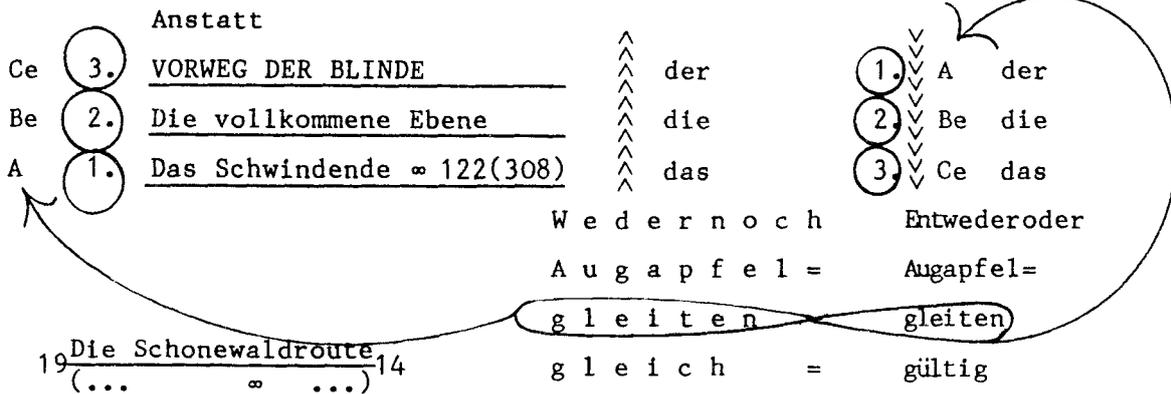
8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück

(2495)

wider ihn, der voll des guten Willens war, dem runden Faß die Züge zu geben, des Kulturträgers, des Wohltäters, des Kaiserlichen Beamten. Gegen den Gott des **Zerrissene** half nur eines, nie geraten in sein Einzugsgebiet. Es gab die Lage nicht, in der Onufry ihm vertrauen durfte, ein Herr Lehrer, ein Zipfel Glück bewegte den Gott des **Zerrissene**, wie kam Onufry dazu, sich in solcher Hoffnung zu verlaufen ?

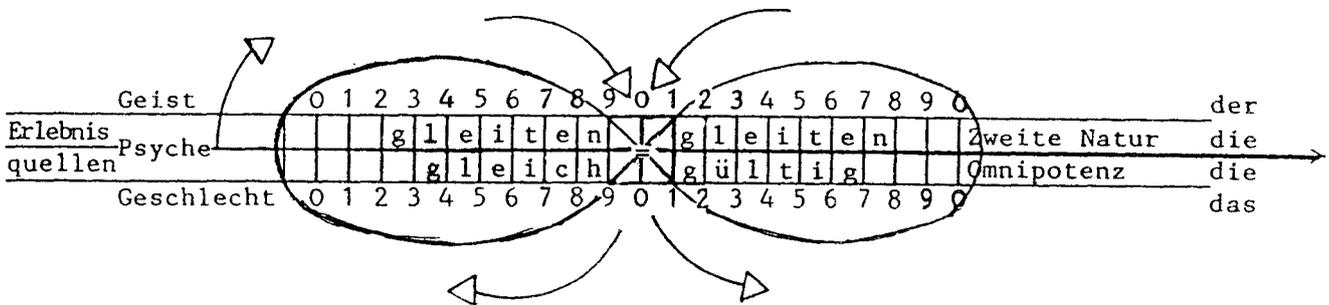
neue Seite

Geometer Wedernoch Geometer Entwederoder
Von unten nach oben ∞ Von oben nach unten



Der Kopffüßer oder die Quadratur des Kreises (Nikos >Lesart<)

Das Todesquadrat



Die Fehlerquellen seines Blüte-der-Nation-Formers, Wolf Stahl, sorgfältigst in den Gesichtszügen des Vaters finden konnte, so schweigsam zog der Blicke übers Blatt gleiten lassende Vater den Standpunkt in sich zurück, den offenkundig Wolf Stahl im Sohn zu jener Rechenschaftspflicht geführt hatte, jene seltsame Rechenschaftspflicht, die dem Sohn nur die vollkomm^{en}_{er} Beherrschung unterworfenen Sorgenfalten des Vaters antun konnte, falls diesem die Lesart des Vaters nicht die Nervenschwirrtänze zwangsläufig vermehren sollte, Wolf Stahl sollte den Sohn verwenden >können<, prügeln den Sohn, der Vater ist zu unsichtbar in den Gebilden, die es gestatten, den Vater hinzuweisen auf den Untergang des Entwederoder-Reiches am **Schicksalbestimmende**: Bevor der Vater seine differenzierende Sichtweise in den Gebilden zur Formung bringen >könnte<, hatte Wolf Stahl jenes Wort-Arsenal >zur Verfügung<, das die unsichtbaren Gänge in einem vollkommenst verschüttenden Volltreffer auflöste, als wären diese flüchtiger formbar als Morgennebel, sodaß den unsichtbaren Gängen der Entwicklungsraum fehlte, so absolut fehlte, den diese aber dringend-notwendig hatten, ohne den sie nicht sein konnten, um aufscheinen zu lassen, es >sind