

459 das Horten immer, keiner darf
hoffen, Kosmas & Damian wissen
nicht, was die Hoffnungspastille
gerade in bedrängter Lage kann.

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück

(2595)

gefahren, nicht die Hand ist dem Arbeitstierlein abgefallen, Kraft ist in die Hand geströmt, obzwar das Wasser, jeder Grund ruhte im Wasser? Ausnahmslos jeder, hatte sich selbst davon überzeugt, war von Eimer zu Eimer gegangen und griff hinein, die Kälte ist, daß das Herz zu gefrieren denkt, läßt sich jemand davon nicht abschrecken, strömt die unheimliche Kraft des **Wendenie**-Grundes in seine Hände. Er hats erlebt, **Wende-**

nie, es war zur Zeit der Ernte,
die Kraft konnte ihm Anjetzo nicht her-

ausprügeln, spürte, daß ihn die Peitsche kaum berührte, so gut tat ihm das Hineingreifen in den Eimer, wie gesagt! Mut gehört dazu, sehr sehr sehr viel Mut. Sehr viel Mut, das ist zu wenig. Bewege sich einer, zwischen den Toten, eine kolossale Leistung! Der Lohn allerdings ist es, nun kanns das Arbeitstierlein behaupten, unverwüstlich ist es, fühllos gegen Hiebe, und kein Sonnenaufgang erschreckt das Arbeitstierlein zu Tode, wie, bin ich schon müde, so früh, fühle ich schon das Schwinden meiner Kräfte, das ist vorüber, es ist der Schnitter geworden, nicht irgendein Schnitter, sondern der Schnitter. Sein Wort wog schwer. Sagte der, das geht, dann ging es. Sagte der, das geht nicht, dann ging es nicht. Jeder Anjetzo hätte mit ihm gewonnen, einen Schnitter, der es deutlich zeigt, so geschwind ist der Gleichschritt zu haben, wenn einer sich ausrichtet, was einer allein alles kann, so er nur ist der - Schnitter: Das war nicht sein Verdienst, die Kraft, aber der Mut, in die Eimer zu greifen, es zu wagen, das wahrhaftig die Leistung war, die ihn noch immer erschauerte, ward er bloß daran erinnert, Ome geht wieder: Entlang des **Wendenie**. In den Eimern fühlte er den Grund der **Wendeniezuflüsse**, damit wußte er, sie logen nicht. Der Grund ist: felsig war der, das war nicht gelogen und im anderen Eimer war der Grund grob-schotterig; feinschotterig spürte er den Grund; sandig ebenso; bringe einer einmal die Hand in den Eimer, irgendwie die Hand in den Eimer bringen, das war leicht, gleichzeitig durfte er den Mann mit Eimer nicht verletzen! Ihn nicht aus seinem Gleichgewicht bringen, und mit dem Chor es sagen, nicht früher, nicht später, eine Stimme im Chor der Toten sein, den Chor nicht fesseln, die Aufmerksamkeit des Chors nicht bannen und schon gar nicht auf sich lenken, sodaß der Zug sich ihm zuwendet und das Verhör stellt klar "Es wird dir nicht gelingen", vergehe einer nicht, wenn der Chor das sagt und im Herzen ist der Gedanke bloß, wie diesem Zug entkommen, nicht in ihm bleiben, ist einer einmal mit dem Zug mitgegangen und aus ihm nicht herausgekommen, dann kommt er nie wieder heraus, gegenteilige Berichte gab es, allerdings mußte es dann gelingen, es ins Ohr von Ome zu bringen "Im Zug ist einer, der lebt, der möchte hinaus", dann konnte ein bißchen Nachsicht Omes helfen, allerdings, die Männer mit Eimer zähle! Eine Nacht reicht da nicht hin fürs Zählen. Was von Ome zu haben war, was nicht, darüber waren sich die Arbeitstierlein nicht einig. In den Eimern fühlte er den Grund der **Wendeniezuflüsse** in seiner Faust. Festhalten, "Es wird dir nicht gelingen", loslassen, "Es wird dir nicht gelingen", Festhalten, "Es wird dir nicht gelingen", loslassen, "Es wird dir nicht gelingen", immer wieder, daß es schmerzte im Herzen, so kalt war das **Wendeniewasser**. Das hörte sich so an, "Ein militärisches Hindernis ist der **Wendenie** abwärts der **Nie**-Mündung. Es wird dir nicht gelingen. Er trägt den Charakter einer Torrente. Es wird dir nicht gelingen. Und ist nebst dem **Schicksalbestimmende** der bedeutendste rechte Nebenfluß. Es wird dir nicht gelingen. Das Bett ist bis 450 m breit, Es wird dir nicht gelingen, in mehrere Arme gespalten, Es wird dir nicht gelingen. Es enthält viele Schotterbänke. Es wird dir nicht gelingen. Und

Wofür legt sich einer mit so viel
Umsicht, Sorgfalt, Scharfsinn,
ein Hoffnungspastillenvorratlager
an, wofür hortet einer, wenn er

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück

(2596)

es enthält viele Sandbänke. Es wird dir nicht gelingen. Der Grund ist bis **Schönwieder** teils felsig, teils grob-schotterig; Es wird dir nicht gelingen; weiter bis (...) feinschotterig, dann sandig. Es wird dir nicht gelingen. Die Ufer bestehen bis unterhalb (...) und kam bis zum Winter, danach verließ er den Zug, fluchtartig; ja zurücklaufen mußte nach **Schönwieder**, in der Gegend von **Schönwieder** hatte er sich in den Zug eingegliedert und "Im Winter bildet sich anfangs Dezember, Es wird dir nicht gelingen, im Unterlaufe immer, Es wird dir nicht gelingen, im Oberlaufe aber nur stellenweise eine für Armee-Fuhrwerke praktikable Eisdecke, Es wird dir nicht gelingen. Der Eisgang beginnt, Es wird dir nicht gelingen, Ende Februar, Es wird dir nicht gelingen, oder anfangs März, Es wird dir nicht gelingen, und endet sehr rasch. Es wird dir nicht gelingen. An der Mündung in den trägeren **Mächtige** entstehen oft gefährliche, Es wird dir nicht gelingen, Eisanschoppungen. Es wird dir nicht gelingen." Ehe der Zug Omes die Übergänge des **Wendenie** erreichte, er rückwärts lief, den ganzen Weg sich selbst hetzte, als könnten ihn die Toten zurück-jagen nach **Schönwieder**. Erst in der Gegend nördlich von **Schönwieder** wagte er, sich umzudrehen, es zu sehen. Niemand verfolgte ihn, nur einer hatte ihm etwas nachgeworfen, sich bückend, sah er den Grund seiner Flucht sehr deutlich: Wollte er Reißaus nehmen, hieß das wohl, sollte er wenigstens seine Augäpfel mitnehmen? Was Wunder, unter augenlosen Männern gehen, da geschah es, überstürzt, überhastet floh, ließ seinen Eimer fallen und rannte auf "Gut Glück" los, es war das geschehen, was so gefürchtet ward, griffen auf den Grund und hielten sich daran: Festhalten, "Es wird dir nicht gelingen", loslassen, "Es wird dir nicht gelingen", und griff, ballte die Faust und wußte, wenn das Sand oder Schotter ist, wenn das Felsenbruchstücke sind, dann darf mich der Zug verschlucken, Augenapfel, viele, darüber redete der Schnitter nicht, spuckte aus und nur in guter Stunde mit Anjetzo stotterte er diesem das Furchtbare vor, andeutungsweise und Anjetzo nickte: "Das sag ich doch! Meide ihn! Ome gibt es nicht!" Und fort mit ihnen, den Daumen und den Zehen, den Fingern und den Haarschöpfen, Köpfe, was alles in den Eimern mit sich nehmen wollten, es nicht missen mochten, die Scham es war, die riet, lege es in den Eimer, dann sieht das keiner, was dir alles fehlt, welch ein Trugschluß! Das Arbeitstierlein spürte es bald, was dem Gesicht des Mannes entwendet war, im Eimer war es, sodaß das Grundanfassen nicht immer die Erleichterung nach sich zog: Sand, nur Sand. Die Augen, die schreckten besonders den, der noch nie so viele Menschen augenlos vereint, es sagen hörte: "Es wird dir nicht gelingen". Und Ome sagte, wo sie gerade gingen, sodaß er ihnen vertraut war, sie wußten vom Fluß viel mehr als ursprünglich. (Eine Deutung, der Onufry nur so lange beipflichtete, bis er nachdachte und nachrechnete, den Kopf schüttelte, und einer anderen Deutung habhaft geworden war; Ome sei Dank, ging ja immer wieder am **Wendenie**, sodaß Onufry, Ome sei Fluch, Zeuge vieler Deutungen und deren Fortsetzung wurde.) Der Wissenstand änderte sich fortlaufend, sodaß es immer wieder Grund gab für Prügeleien und erbitterte Feindschaften, die klarstellten, nun hast du gelogen! Ich habe ihn nämlich auch! vernommen! Ich war nämlich auch! in dieser Gegend, zwar auf einem anderen Gutshof, nicht in der Nähe von **Schönwieder**, ich war in der Gegend von **Nursand**, das ist wahrhaftig, aber ich weiß doch, wo ein Übergang ist, wo nicht! Ome und die Zei-

ten sprünge, /