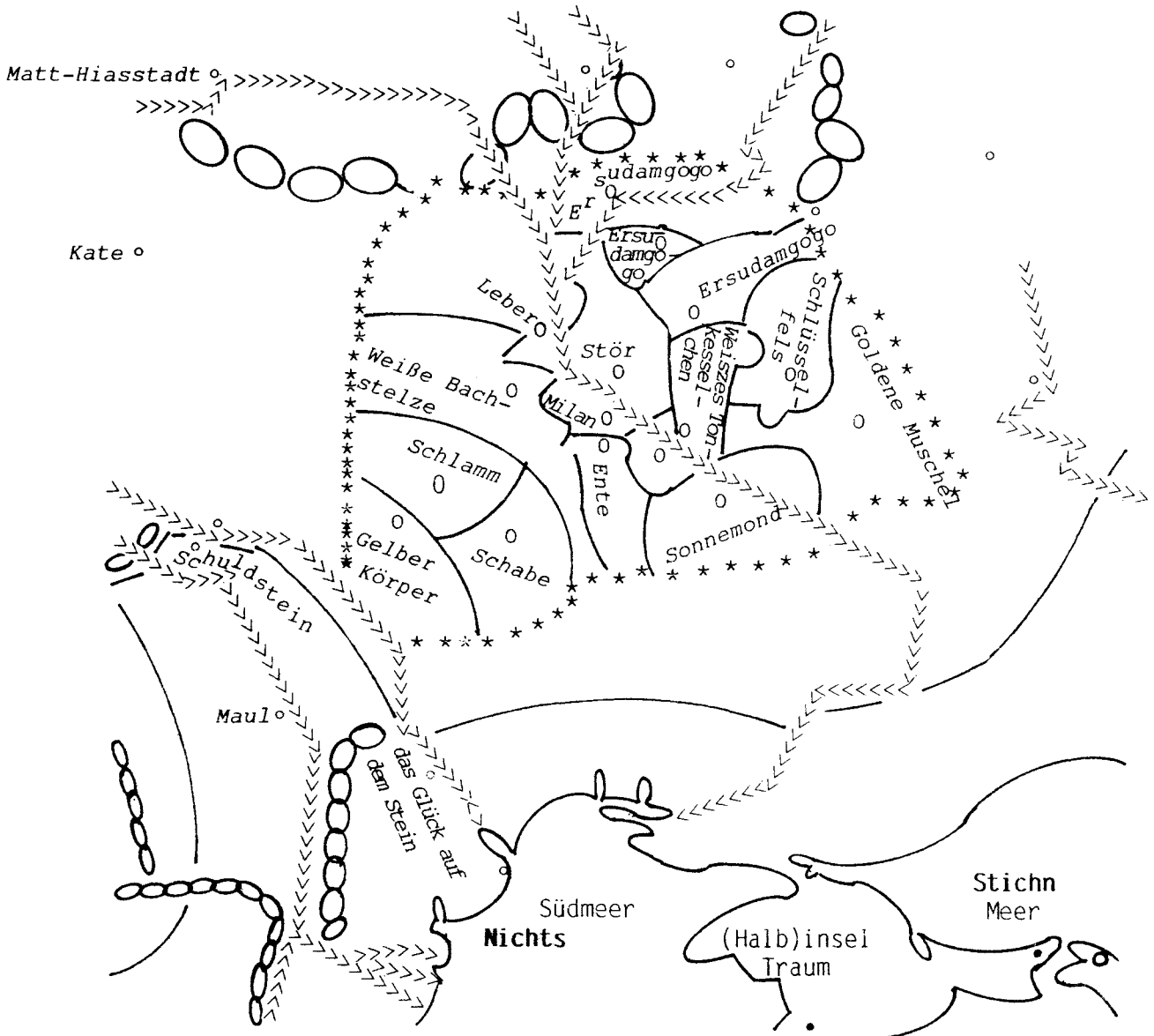


Städteschrift



Verflucht der Womann die Versuchung. Nicht konnte der Womann der Versuchung die Pestbeulen ansehen. Ließ sich der Womann vom Wannmann betrügen, nun kann er bloß das Verlorene im Gedächtnis sehn, Gedächtnisland ohne Rückhalt auf dem Grund eines Reiches, das nie untergehen kann, dafür bürgt der Womann. Nicht anders kann es sehn der Wannmann, zwar kann das Reich untergehn, das bloß Grenzland ist, jedoch niemals kann das Entwederoder-Reich untergegangen sein, der beste unschlagbare Beweis, das ist der Wannmann. Doch der Wannmann ist ein Betrüger, auf ewig merkt sich das der Womann. Nur einer ist stets im Schwanken begriffen, das kann der Womann verdauen, wenngleich das Verdauen im Unverdaulichen die Stätte eingezingt weiß, die Stätte, die der Womann niemals vermissen kann, falls er Bürge ist, was er ist, Wie Flunker hat im Womann den nie schwankenden Halt.

Für die Übersetzungsweise der drei Hauptschriftarten, die da wären,

normale Schrift  
Flußschrift  
Städteschrift

und die Ableitungen aus diesen Hauptschriftarten, die da wären,

normale Schrift, klein  
kleine Flußschrift  
kleine Städteschrift

sind die unzulänglichen Produktionsbedingungen der Nabelstationvergangenheit verantwortlich: Diese hatte nicht nur mit den Unzulänglichkeiten eines nicht vollkommen funktionierenden Schalters zu kämpfen, Querschüsse kamen auch von den ersten Flunkerexperimentieransätzen her, der seine Auferstehungsnotdurft zu begrenzen gedachte, indem er sich des Schalters Geheimnisse einverleiben wollte, wobei nie ganz klar war, schlug nun die Flunkerbosheit, schlug bloß die Flunkergüte zu, die bestrebt wirkte, Schalterunzulänglichkeiten rascher zu erfassen und dieses Erfaßthaben ... = ... nicht immer rechtzeitig in das eigene Flunkertreiben zurückziehen konnte, sodaß Spurenelemente Kopfzerbrechleistungen beflügelten, diese Höhenflug-Sturzflug-Vergangenheit stand die Nabelstationzukunftforderungsvielfalt zwar durch, diese Nabelstationvergangenheit hatte, das sei hier besonders betont, einige Jahre nur Schalteranfänge zur Verfügung, um die drei ziemlich verschiedenen Schriftarten der Silbenstecher auf dem Papier sichtbar zu formen.- Einige Jahre hatte die Nabelstationvermehrung Euphorien in der Siebenköpfigen anzusiedeln vermocht, sodaß es im organisatorischen Aufbau zu bewegendsten Nabelstationverbrüderungsfestfreuden kam, was zwangsläufig die Schalterfragen nur schleppend in erledigte Punkte verwandeln half, dieser oberflächliche Grundriß der Kalamitäten stand einige Jahre zur Verfügung, um die Verschiedenen für das schauende Auge sichtbar zu formen, jedoch für die Vereinheitlichung, das sei hier besonders betont, muß das lesende Auge das Gedächtnis selbst entwickeln: Hilfe für das lesende Auge könnte zum Beispiel diese Lösung sein. Wenn wir sämtliche Städteschriftdarstellungsweisen  $\_ / \overset{\infty}{-}$  in der einen Darstellungsweise  $\_ / \overset{-1}{-}$  aufheben, die da wäre: besonders augenfreundlich

SCHLEMIHL FRAKTUR  
Gießereischrift  
Handsatz 8/8  
für die kleine Städteschrift

SCHLEMIHL FRAKTUR  
Gießereischrift  
Handsatz 14/14  
für die Städteschrift