

473 Schlußfolgerungen erlauben, die Raster
beruhigen können, die Raster beunruhigen
müssen, je nachdem geht dann der Raster
von Mann zu Mann, gebüßt wird bei uns.

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück (2652)

voran vergehe die Frechheit, die bodenlose Aufsässigkeit vergehe im verfassungsmäßig die Bodenlosigkeit herstellenden bodenlosen Zustand, das hilft bei demda nicht mehr, der steht zum schwarzen Kreis, der zeichne ihn selber ein, der nichtmehr zu hören vermag, tut das, der nurmehr zu hören vermag, falls der schwarze Punkt nichtmehr vergrößert werden muß, muß der vergrößert werden, dann erstickst du am Schweigen von demda gewiß, auch wenn er erstickt an seinem Blut, du wirst sein Schreien: vernehmen; höchstens sein Schreien. Kein Wort: Nur Schweigen. Dafür einer sich jederzeit nicht plagen mag und Plagegeist sein, macht bloß Freude, wenn es Freude macht, sonst nicht. Diesen bedächtigen Dreikopf schreckte der schwarze Punkt auf der Stirn gescheit, zurückhaltend die Gewalt, mit der verfahren sich keiner möchte, wenn er eins ist mit obrigkeitlichem Verfahren, die Gewalt hat feuriges Roß und schnaubenden Drachen? Feurige Räder und das Gewicht von Gebirgszügen im Wagen, das mag schon sein, wenn aber derda zur Auferstehung neigt, gar zur Vermehrung, Rachsinnt und zurückschlagen kann, bei demda mit Gewissenszangen kommen?! Wenn nicht einmal der Punkt auf der Stirn: ihn verwandelt hat? Verwunde ihn und er ist unverwundbar, töte ihn und er kehrt mit siebzehn Köpf und zwölf Händ und zwanzig und vier Füß zurück, bewehrt mit einer Waffe in der Weis, daß sie sich nicht angreifen läßt, dafür jederzeit alles vermag, was dann? Dem obrigkeitlicher Erfolg alles ist und der Schlüssel verwaltet, aufgeklärt, nicht stocksteif und den Schwarzen Punkt zu deuten vermag, wer das an Vermögen im Kopf hat, dem muß geholfen werden? Dem muß geholfen werden mit dem Schlüssel, dem Zeichenschlüssel auf einer Stirn, auf den Händen und den Dokumenten auf der Haut, die es knapper kaum sagen können, was es zu wissen gibt von demda, alles zu sehen, auf einen Blick hin überschaut die Obrigkeit die Lage, wenn das großzügige Entgegenkommen nicht auch ihm selbst entgegenkam, dann war es eingebrochen: das Ende der vertraulichen Mitteilungen war womöglich einen Blutsturz für ihn selbst bedeutend gewiß - hat er es je bestritten, es je ansatzweise zu vertuschen gewagt? Er leistete sich kein verhüllend Vorgehen, er ging erhellend vor, nur dann verdunkelnd, wenn der verfolgende Plagegeist sich zu vollenden gedacht an ihm und er ihn wieder zu vergrößern hatte, den Punkt auf der Stirn. Ring zu Ring. Liebevoll die Botschaft auf die Stirn schrieb, nicht zitternd, ruhig, es wissend, damit schreckst du obrigkeitliche Grenzen nie, die bleiben, aber den forderst du auf zur Vorsicht, der weiß, tatsächlich, es gibt Grenzen, für die Obrigkeit auch. Derda ist so eine Grenze, sein Punkt sagt dir, das Sprechen und das Schweigen, du kannst es mit mir bestimmen, mit mir ja, ohne mich geht es nicht. Der Punkt auf meiner Stirn, das klärt, Gewalt in Räumen, die ich erst - und dann reden wir weiter? Nichts! Versuche dich und du wirst mit deiner Gewalt sein, ohne Sinn mit ihr vereint?! Ohne Sinn, obrigkeitlicher Sinn fehlt dann deiner Gewalt, keine Worte! Der Punkt auf der Stirn, er ist der Schlüssel, in wie vielen Räumen ich schon war, weißt du das? Keine Worte! Verstehst du diese Zeichen, das hilft dir zum Erfolg, verstehst du sie nicht, in den Räumen kannst den Beweis dann haben, in der Hand hast du dann nur den Fall, du mußt zumachen den Deckel. Du kannst mein Tod sein, den Beweis hast du dann, das kannst du sein und ich schreie sehr lange, das kann ich: aushalten lange, nicht zum Wort verführst du mich mit der Gewalt, nur zum vollkommenen Schweigen verführst du meinen Leib: Aufgeklärte Obrigkeit gestattet diese Selbstdeutung: Duldet zumindest die Erfahrung, daß es solche Leu-

te tatsächlich gibt, in den Räumen lassen sie sich er-leben; kein Fall werden sie, der das Geständnis wenigstens über den Umweg hin im voraus oder im Laufe des Aufenthaltes im Raum aus sich herauspressen läßt, wider Willen aber doch? Wider Willen aber doch, derda nicht, der nimmts mit ins Schreien, das vollkommene Schweigen, aufgeklärte Obrigkeit das faßt: Niederlage ist es, es ist, als hätte einer versucht, den Saturn! Diesen unerreichbaren Saturn zum Geständnis zu zwingen, irdischem Rechte wirst du dich beugen müssen, aufgeklärte Obrigkeit muß zu scheiden! Unbedingt zu scheiden sein von Obrigkeit, die schon längst nur sie ist, die Wut, daß es Grenzen geben soll, die doch, an demda bewiesen ward? Überschritten werden können, ohne weiteres überschritten werden können, allerdings ist er tot. Na und? Aber überschritten können sie werden? Könn[e] sie. Mit so einem kannst du ihn nicht finden, den Punkt. Der versteht den Punkt auf der Stirn nur so, den darf es nicht geben. Der das will, es vergehen sehen, den Beweis will er, was es nicht gibt, das er im Griff hat, immer hats er im Griff. [Dazu merkte der Schnitter an, es war Bosheit: Nicht Anjetzo? Ist Anjetzo so aufgeklärt, daß er Grenzen gelten läßt? Selbstverständlich! Erlaubt Anjetzo den Punkt, ohne sich von diesem reizen zu lassen. Oder erlaubt Anjetzo den Punkt nicht? Es doch der Dreikopf ist, der. Nicht Anjetzo! Nicht Anjetzo? Was soll eine solche tückische Frage des Schnitters. Anjetzo mag Stiche nicht leiden. Jeder wußte das. Auch nicht, wenn sie daher kamen, als hätten ihre Stiche keine sichtbare Waffe, bloß einen Haken und der bloß als Frage! Janureinefrage! JanurLob! Für Anjetzo! Aber-nein! Aber-ja! Anjetzo hörte dem mit zunehmendem Groll zu. Als dürfte jemand die Zurechtweismühen Anjetzos mit den Übergriffen des Dreikopfs verwechseln! Kein Vergleich war da möglich. Das eine war rechtmäßiges Vorgehen, denn Belagerer und Eindringling im Land des Chen und Lein, wer war das? Anjetzo! Oder der Dreikopf? Maßlose Wut wuchs in Anjetzo nicht, gezähmter Zorn, vorläufig blieb es dabei. Anjetzo brummte. Noch ihn nicht vernachlässigte, noch ihn hörte, nicht schlug, noch Anjetzo brummte. War ja der, es war ja der Schnitter, nicht irgendeiner, 's war der. Anjetzo hätte ihm die Auszeichnung, die Erhebung zu einer obrigkeitlichen Gestalt verziehen, wäre sie nicht in einem, Anjetzo kränkenden Zusammenhang, und das in guter Stunde, noch dazu versehen mit einem Haken, ihm geschenkt worden, so verletzend! Ein Tier schlagen, nur um es zu schlagen, nur sinnlos es schlagen, Anjetzos Pflicht war es, Finsternis zu vertreiben und ihr Herr zu werden, indem er sie mit dem Lichte erfüllte, sodaß sie natürlich verging, ganznatürlich verging die Finsternis, wo das Licht es hatte, das Sichausbreiten, das Sichvermehrten, das Sein, Gottes eigener Wille war! Nicht "Es werde Licht!" gesprochen hat der Herr von **A x o l o t l**, der gehorchte nur dem Herrn im Himmel! Stemmte sich nicht gegen dessen Erschaffungsdrang, Schöpfers Drang "Es werde Licht!" nahm der Herr von **A x o l o t l** an und der ihm gehorchte, gehorchte damit Gott. Das waren noch nie die Eindringlinge gewesen, die im Lande waren, waren da! Was nicht da gewesen war, sondern ins Land eingedrungen war, das war er, der verfluchte Dreikopf. Wenn dem üble Nachrede geschah, hatte Anjetzo nichts dagegen einzuwenden, daß der sich überall, wo er konnte, vergriff, und daß der nicht durfte, verstand Anjetzo auf Anhieb. Der hatte von vorneherein das Unrecht auf seiner Seite, das Anjetzo ebenso nachsagen? Üble Nachrede zauberte der Schnitter aus der Vorrede hervor, wie ging einer gegen Anjetzo in Anjetzos Gegenwart vor? Anjetzos Schnaps loben?