

Stampfe aus der Städteschrift kein Gedicht, eine so scharfe Zurechtweisung den ersten Ergüssen des Sohns anzutun, der Vater war er nicht, der den Sohn in das Eiswasser tauchte, auf daß dieser es rechtzeitig erfasse, nun geht  $\frac{\text{mein Sohn}}{\text{nicht unter}}$  → Herztod ist nicht Lebertod, Entweder schwimmt er - Oder er schluckt Wasser.- Diese etwas harsche Eintauchkunst ins kalte Medium durfte der kl<sup>eine</sup><sub>aute</sub> Anstatt mit Flunkertod ist nicht Blindschleiches Ende, Entweder pfeilt Wie Flunker seinen Schmerz ins Herz des Köcher tragenden Anführers einer Flunkerjagdverbandeinheit - Oder Wie Flunker merkt sich auf ewig die Meuchelgelüste des kleinen Anstatt  $\overline{[\text{löschen}]}$ : Ist Anstatt, der Knabe, mit vergiftetem Pfeile erbärmliche Kl<sup>age</sup><sub>irr</sub>töne dem getroffenen Flunker entwindend ? Er war es: Weinend kam der Sohn, um ins Bett zu flüchten, die Decke über de<sup>n</sup><sub>m</sub> Kopf, den Erstickungstod wohl begehrend, sterbende Röchellaute nicht ersticken mit Schneuztucheifer,

$\frac{\text{rat}}{\text{hilf}}$   
empfahl der Vater einer taktlosen Mutter, die mischte ihre

Flunkerkunde nicht ins explosiv gemischtgeformte Fassungs $\frac{\text{vermögen}}{\text{des Sohns}}$  → Anatols Treffkunst ist dem Sohn offenbarend, dieses tückische Vorgehen mag einer Heldentat ähnlich sehn, doch die Laute des Schmerzes erschütterten den Sohn mehr als die Erhebung Anatols zum Held des Tages, ließ lieber den Tod unter seine Decke greifen, nie die Hand der Mutter, die scharf zurechtwies den Sohn, indem sie unheimlichsten Trostworten nicht ansah, der Held des Tages war - Wie Flunker: In ihm fand der Sohn, was Anatol jagte: Das Gesicht, das nicht sein Gesicht >sein konnte<. Niemals.-

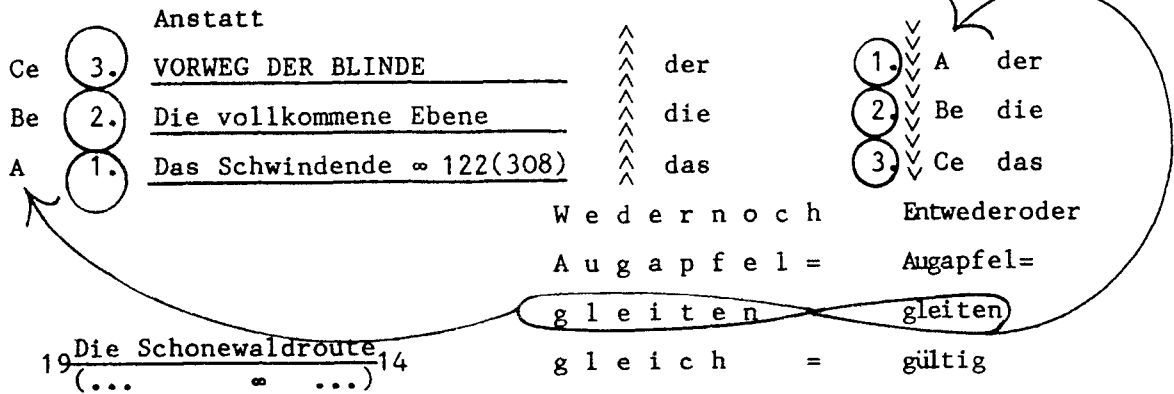
Xanthippe im Ypsilonwald

Die Auflösungsgabe in (herrschafts- (Schamhaar der  
süchtige Frau) Frau)

der Kleine an der Leine des nie alternden Anstatt kaute nicht nur laute Grelltöne genüßlichst, Vater, ich sage, abscheulich lüstern nach mehr Qual! Aus einem wehrlosen Vielgesicht ins eigene Eintagsfliegengesicht, bezichtigenden Eifer dieser grell Schuldsscheine ins Wortwogen bebenden Art und Weise erwartete der Vater möglicherweise, wenn der Vater Anstatt war, in seinem Hause hatte der Sohn nicht nötig, zu erläutern, was alles, wer alles unter seiner Decke zur Zusammenschau gezwungen wird von einer Bebekunst, die im Sohn besser auf $\frac{\text{gehoben}}{\text{zulösen}}$  war, hiefür Ratschläge nicht vonnöten, Stille und Einssein mit ineinander wogenden Größen nicht präzise umrissener Natur entzweiend reifen lassen, was im Sohn zur Reife eine Decke benötigte, warum auch nicht dem Tag entziehen. Es war einmal.- Wie Flunker.-

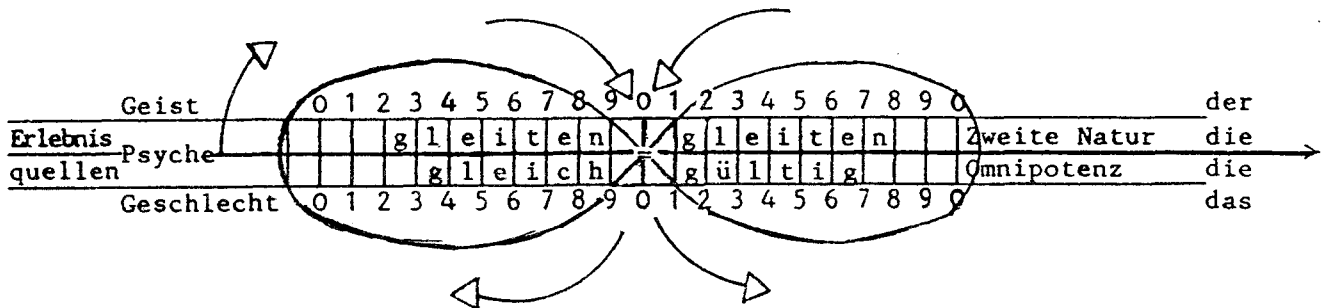
Geometer Wedernoch Geometer Entwederoder

Von unten nach oben ∞ Von oben nach unten



Der Kopffüßer oder die Quadratur des Kreises (Nikos >Lesart<)

Das Todesquadrat



Großbuchstaben

Übersetzer Igel

Z(et) übergibt Geometer Wedernoch die Kuhfußfrage

a) bei Kuhfuß handle es sich um Luftlöcher

ragen

b) bei Kuhfuß handle es sich um Ü b e r g a n g s f >mit

Sprossen

c) bei Kuhfuß handle es sich um >ist nicht<

d) bei Kuhfuß handle es sich um Kopfform=

begrenzungsnotdurft

am **Schicksalbestimm**

**ende**

e) bei Kuhfuß handle es sich um

einen Leib, der

mit Asche in

Bebehaft

verflüchtigt wird

f) bei Kuhfuß handle es sich um Stern<sup>\*</sup><sub>e</sub>,

die sich nicht

finden lassen,

>auch< mit

S p e z i a l l u p e

legendären

Blindschleiche

nicht ansatzweise

zu >vermuter< sind,

jedoch >sind<.-

