

Gebäude< sorgt, die den Nabelstationen zur Verfügung stehen!, etwa nicht ?, ja, ja!, Wolf Stahls Beiträge dauerten, sogar energische Städteschriftbefürworter hatten Schwierigkeiten mit den Versuchungen, die Wolf Stahl auch für die absoluten Städteschriftbefürworter gleichsam aus dem Südmeer **Nichts** herauszufischen verstand, sodaß sie unfreiwillige Kicherbeiträge lieferten, wofür sie mehr der unsichtbaren, zentrierenden Mitte grollten (als Wolf Stahl) - als wäre dieser Dickschädel, dieser unsägliche sture Wie zu irgend-et-was zu schmiegen, was den Niederungen des Lebens verhaftet blieb, schauderhaft!, auf die Bannkraft seines Namens war nun einmal die Vereinigung zur Pupille!, ja!, sie war darauf angewiesen, darum kam die Vereinigung zur Pupille nicht herum, auch dieses grollte in den kichernden Beitönen unerwünschter >Natur< mit, als könnte diese Bremse in Fortschrittsfragen nicht ganz gut den Siebenmeilenstiefel benötigen, wofür benötigte die Blüte der Nation etwas, was nur kostet, was nur verschlingt und wieder verschlingt!, jedoch was bringt ? Die pekuniären Seiten des Lebens derartig mit Mißachtung strafen, das kann einer sich womöglich leisten: Wie Unschuld.- Doch war Wie Unschuld die Vereinigung zur Pupille ? Et cetera. Kurz, der Vorschlag eines Knallerbse sämtliche Fragen historischer Natur damit zu beruhigen, daß die Städteschrift hinkünftig aufgelöst werde in einer europäischen Gießereischrift erntete mehr Spott und Hohn, Gelächter wie Gekicher und trotzdem mußte der Punkt Städteschrift der Konferenz erhalten bleiben, wollte diese ungesprengt die Einheit >bewahren<, die sie benötigte, um zu beweisen: Noch ist das Weiße Adlerweißland >nicht< verloren.- Die Unsicherheiten in Fragen - die Städteschrift betreffend - mußten zurückkurven bis zur kulturhistorischen Wendung >gehst du zugrunde<, das war dann der Ruck, die Zusammenballung in der Vereinigung zur Pupille, in der Tat, diese historische Wendung durfte Wolf Stahl nicht gar zu >pointiert< in seinen Beitrag einweben, das war "Unerhört!" Der springende Punkt, sodaß die Städteschrift und mit ihr die kleine Städteschrift einmal mehr >gerettet war< und es war, beileibe, nicht Knallerbse Verdienst.- Diese >Rettung< besorgte schon Wolf Stahl höchstpersönlich, verblüffte es ihn ? Wenn, dann schwindelte sich diese rasch zur Lösung: Mit der Vereinigung der Pupille riskiere einmal das historische Bündnis, es wird immer >dasselbe< gewesen sein: Unmööööglich! Wie aber ist Raphael Asche in diese Konferenz geraten, schon längst zu Hause bei sich, war er nicht am **Beuge** ? "Ich bin doch in **R ü s t e r!**" Und saß in seinem Bette aufrecht, "Was tut Knallerbse in meinem Traum!" Was Stahl ? Dieser hatte in seinen Träumen schon gar nichts zu suchen, nichts, aber schon absolut nichts!

Diese Hilflosigkeit, ja, Ratlosigkeit, schiere Verzweiflung und vorwurfsvolle Äugelkunst, o du mein Jammer, wie ist dir zumute, Knallerbse ? Wie denn ? Das muß ich nicht noch einmal sehn, einmal diese scheußliche Konferenz! Das solls,

mich nicht turnen ins Schäumen, wenn das so weitergeht, beginne ich ja mit dem Schäumen! Asche hatte genug, zuerst die langen Debatten über die nicht zu rettende Flußschrift des Landes, dann die zermürbende Stahlbeitragflut! Zuvor aber schon dieser merkwürdige Kniefall vor der normalen Schrift, was war an der normalen Schrift normal ? Warum ihr dieses Loblied vorweg gesungen, bis ihm der Klepper den Ort ins Gedächtnis zurückschleudern mußte mit seinem Wiehern, daß er sofort wußte, so wiehert nur Knallerbse Klepper in das Gemüt die Verstimmungen hinein, daß mit diesem Gewieher sofort sie >da ist<, die Fluchlast Knallerbse. Schlag den Kopf: Aber natürlich! Der wars. Der fünfte Fluch turnte sich mit splitterhaftem Betragen bis in die grauenhafte Konferenzzeit zurück, der jedes halbwegs äugende Auge die Zukunft abscheulich überdeutlich ansah, was sie gewesen sein wird ? Die Vergangenheit, nona! Als wüßte Asche nicht, es ist trostlos, wärst du geblieben und nicht aufgebrochen zu diesem seltsamen Einheitstanz, du hättest nichts versäumt!, aber auch gar nichts!, und drehe einer sich auf die andere Seite, nur fort aus dieser Welle/

und der nächsten Welle! wie entkomme, durch Schlaf, dies ist der Schlaf, gesund o sehr gesund! Nie fällt das mehr auf - das Fehlende scheint sein neues Gesicht sein zu mögen, was war nur: mit Knallerbse Klepper ? Am besten, die Einzelheiten nicht mehr sehn, dann schlief Raphael >so gut<, daß/

die nächste Traumwelle ihm bestätigte, nun schläft er und ist jedoch wo ?!/?/

"Du bist auf der Stelle wieder bei Knallerbse! Bei mir hast du nichts verloren! Hörst du! Abscheulicher Klepper! Bessre dich! Raphael kann dann übersehen, daß du bei Knallerbse zu sein hast, hörst du, immerzu an einem Orte, dorten, wo Knallerbse geht, bist >du<, ja ? Bessre dich! Ja unmögliche Manieren! Weißt du nimmermehr, wo du zu Hause bist ? Du elendiger Räuber meines Schlafes! Rrrraus! Aus meiner Welle, ich träume ja, ich träum ja nur/

"Scheusal!" zischte Raphael nun deutlich hörbar, hörte sich, wußte, es ist widerwärtig, jedoch das war der Klepper immer: Immer ? Treu bleibend an das Treppensteigen gewöhnt aufwärts abwärts stets hinter Knallerbse her und das mußte er sein dürfen immer an seiner Seite unterschätze einer diese >Ergebenheit< wenn sie Konferenzteilnehmer sichten/

dann bekommt der Ernst des Knallerbsebeitrages seine Lachfalten: "Im Grunde war der Klepper das verwirrende Einfallstor, durch dieses stürmte rasend und geradezu begeistert eine zähe Dummheit! Sie hat die Substanz deines Vortrages buchstäblich aushöhlen können, das verdankst du deinem Klepper, das ist schon so, und redete nicht mehr, nein, diese hatte sich Knallerbse wahrlich nicht verdient. Doch unterschätze einer die Zermürbung durch Mangel an Schlaf, Asche tats nie wieder.-