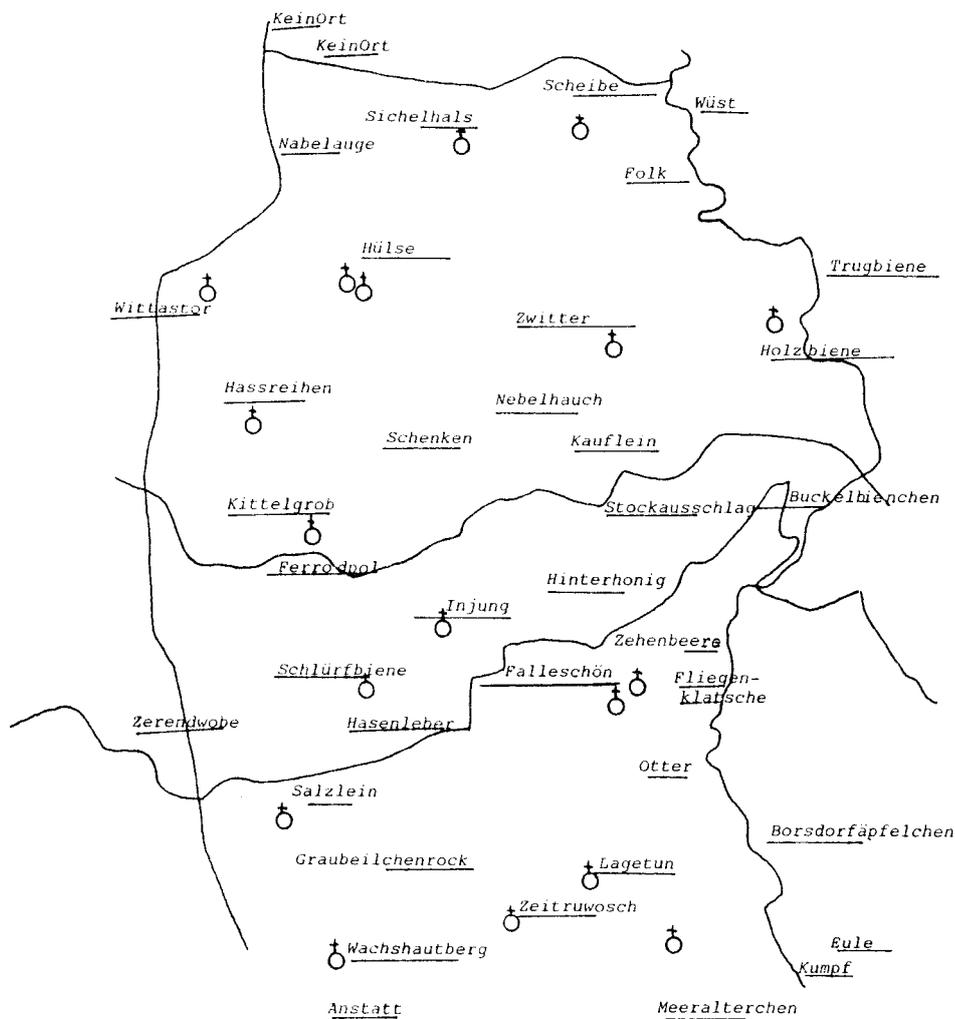


Das ist >das<, was dann die  
 Land|es|kunde tadellos klärt.-  
 Dung >ist< stets, was Saat wie  
 Ernte bestätigt.- Folglich ? Ist der  
 Strich, die Gerade als>o<, klärend,  
 was Dung >ist<.- Den Übergang zwischen  
 Entweder und Oder mußte ein Dichter  
 wie Niko Wie Unschuld erleben als  
 jenes  $\frac{z}{v}er^{\infty}_s$ törende Erlebnis, das Versöhnung $\frac{en}{\infty}$   
 mit 7. Fluch des Landes >nicht< aufheben  
 kann, wie das Zweigesicht am



Mittellauf des Schicksalbestimmende,  
 Dr. Ägidius Willensbrecher.-

Wenn einer im Jahre 83

und 18 davor s <sup>ich</sup><sub>zum</sub> >

Durchbruch,

ohne Umschweif,

b<sup>ringen</sup><sub>algen</sub> >muß<, versäumt

hat er dann, exakt

5 Jahre Verspätung.

Damian ? Ist das nicht

tragisch ?

Du b<sup>alg</sup><sub>ring</sub>st schauderhaft im

Warumfluch, Kosmas! <sup>Dach</sup><sub>Sag</sub>te

niemals Damian, falls Damian

neben Damian auf Horchp<sup>osten</sup><sub>astete</sub>

beharrete, gerade noch,

Damian im Blick die Pupille

stecknadelg<sup>roß</sup><sub>latt</sub> bannte,

nicht der Ring der Schwarze

die Augenfarbe Damians

zu ver<sup>zehr</sup><sub>rat</sub>en in die Lage

ge<sup>riet</sup><sub>----</sub> >. Als hätte Damian

jemals vergessen, Bibis

Blick im Gebilde, das in Worten

zusammenzieht die

Schaukunst<sup>\*1</sup> des Nunatakerschen

Augapfels im D<sup>ach</sup><sub>amen</sub> magst du

t<sup>äu</sup><sub>au</sub>schen, Wolf Stahl. Bibi

>nicht<. Ihre Knitter<sup>\*2</sup><sub>---∞---</sub> sind

Bibis Schutz, in ihnen ruhst

du aus, weiß einer >wie< erhaben,

und bist doch stets derselbe,

so verschieden du au<sup>ch</sup><sub>en</sub> siehst.-

Binsenw<sup>eis</sup><sub>ahr</sub>heiten sind ver<sup>schieden</sup><sub>scheinbar</sub><sup>\*3</sup> im >leich

sein.-