

Ort meines Daseins, nämlich deinen Kopf,
natürlich kommt er erst hinterher, aber
wenn du einmal da bist, weiß ich, nicht
möglich! Aber es ist schon wieder so. Wir

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück

(2475)

ge. In der letzten Nacht es schon passierte, ehe Onufry es verstand warum, immer kam sie zu ihm zurück, die er zu vergessen hatte, denn zweideutig war die Aufforderung nicht. Eindeutig hatte sie gelautet, nicht erinnert wollte der Gott des **Zerrissene** werden an die Unbotmäßige, die ihren eigenen Weg fraß, dagegen war nichts einzuwenden, wohin sie sich wendete, das er ihr vorwarf. Zum **Schicksalbestimmende** nach Osten, also nicht zu ihm, denn er hatte sein Bett westlich von ihr.

"Jeder hat für sich sein Bett gefräst, der Abstand war angenehm, nicht aufdringlich nah, nicht peinigend fern. Ich habe sie nicht in mein Tal gezwungen, das habe ich erst gar nicht versucht. Ich habe gewußt, mein Tal wird groß genug sein, um sie aufzunehmen, was hat sie getan. Diese Wendung. Schroff hat sie die Kurve -", und warf die Hände vors Gesicht. |
Vergessen.

Wer erlaubte ihm nicht, zu vergessen!

Der es ihm befohlen hatte: " - vergiß es, erwähne es nicht"

Wiederholte sich!

"Warum hört sie nicht im **Wendenie** auf ?"

Onufry hütete sich, die Lösung zu wissen. Es naheliegend war; wie eine Antwort aufgefaßt wurde, von vorneherein wußte es Onufry nicht. Der es in sich hatte, das Gekränktheit, die Empörung ob einer Antwort, die womöglich aus seinem Munde kommend, nicht unerhört war, aber aus Onufrys Mund ? Nicht sicher war, ob er die Ahnungslosigkeit vollkommen heuchelte, bemühte sich redlich und der Antwort entnahm er nur, der nickte es, das Ja. Genau so ist es.

Onufry mußte annehmen, nun hatte er es aus dem Kopf herausgelesen! Der hörte alles und was er nicht hörte, las er. Wie immer er dabei vorging, Onufry wollte, so wie es der Gott des **Zerrissene** gefordert hatte, nicht an die **Zerrissene** denken. Sie vergessen. Den höchst wichtigen Manövrier- raum vergessen. Alles vergessen. Hätte das nicht zur Voraussetzung gehabt, daß auch er vergaß.

Stattdessen hatte er das Wühlen, bohrte, irgendwo entstanden sie gewiß! Die Löcher im Flußbett, weil der **Zerrissene** sich in sich verbohrt, das hatte er, das Bohrende und es nicht Hinunterschlucken können, die **Zerris- sene** hielt sich nicht an seinem Lauf, wollte nicht ihm zu, wollte zu einem Fluß, der nicht er war, das vergab der **Zerrissene** ihr niemals. Natürlich verstand jeder, warum die **Zerrissene** in die andere Richtung wollte. Sie wendete sich dem Sonnenaufgang zu, schreckte zurück, schnurgerade es nicht wollte, zurückwich vor dem geraden Lauf, im **Mächtige** ohne Umwege ? Enden ? Waren nicht, wenigstens Umwege, möglich.

Onufry hatte schon mehrmals gehört, daß er sich, ehe es zu verstehen war, wie das nun wieder vor sich ging, in Schlamm verwandelte und einem rücksichtslos den Schlamm zuschleuderte, sodaß es nicht leicht war, nicht umzufallen, rückwärts oder seitwärts zu taumeln, zu rudern nach dem verlorenen Gleichgewicht, Seltsame Verrenkungen zwang einem die Schlammlast auf, die Wucht, der sich entgegenstemmen leichter war, war einer gefaßt auf ihn: Nun kommt er daher. Achtung! Das ist er, höchstpersönlich!

In Drehbewegungen kam er auch gern; unvermutet packte er einen, befahl wortlos die Geschwindigkeit, der kein Mensch gewachsen war, der einer entkam oder nicht. Zwischen dem Entkommen und dem Nichtentkommen breitete er sich auch aus. Teilte einem Hoffnung zu, um sie einem wegzunehmen, gab Luft, raubte sie wieder, untertauchen, auftauchen, halt dich fest! Der Stamm! Der Stamm! Doch nichts da! War schon wieder er zugekommen und drehte einen auf den Grund, das waren seine Löcher, in ihnen hockte er; der Gott des **Zerrissene** und freute sich, wie ein kleines Kind, hatte er einen lang genug gewirbelt, sagte er, mir reicht und ließ von seinem

355 sollten uns, waren wir uns nicht einig ?
Von unseren Namen das Schicksal niemals!
diktieren lassen. Gut, eintrifft zuerst
Zuspäterscheinen, dann Zufrühererscheinen,

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück (2476)

Spielzeug ab, "geh hoffen!" ließ einen aufsteigen, Luft schnappen, "Nix da!" und einer wußte wieder "Warum suchst du immer den Umweg, zur Hoffnung führt keine Brücke, die Pfeiler stürzen, nicht einmal die Pfeiler widerstehen seiner Wucht."

Onufry hatte schon mehrmals gehört, daß er sich, ausließ über die Anwohner, die der Gott des **Zerrissene** nicht immer gleich freundlich beäugte, zu denken, sie verfolgte, zog Onufry vor, zu vermeiden.

"Allerdings", war durstig, der Durst nahm nicht ab, der Durst stieg, das war der Gott des **Zerrissene**, niemals der Kulturträger. Als hätte Onufrys Faß so viel Schnaps in sich aufnehmen können; beim besten Willen, Onufry hatte ihn aufgebracht, den Willen, mit dem sich die Fürchterliche bekriegen ließ, mit dem sich die Angst überwinden ließ, es war der Wille, Komm nur auf mich zu, das macht nichts, denn ich habe alles schon hinter, hinter mir!

Anjetzo ein Branntweinfäßchen entwenden, es war nicht jedermanns Anwendung und schon gar nicht Onufrys Neigung, dem Branntweinvorrat Anjetzos nahezu-treten, ohne Erlaubnis es vorwärtszurollen, fort von seinem Raum, um eine ihm unbekannte Erscheinung, damit zu erleichtern. Alles in Onufrys letzter Nacht weigerte sich, das vertraute Gesicht anzunehmen. Onufry wagte Unternehmungen, die ihm nicht geheuer waren, hatte selbst den Eindruck, es ist nicht zu glauben, daß **S t a n d f e s t** so tief schläft, daß **S t a n d f e s t** nicht auf die Straße eilt, um zu überprüfen, was da so dumpf pochte, dazu dieses alle Sinne hellwach schreckende, drohende Geräusch, das weder Wort war, aber auch nicht nur Ton, eine Art Unentschiedenheit, eine unentschiedene Lage. Die Buchstaben waren da, deren Sinn nicht ?

"Kratt!Kratt!Krattääää", dann wieder "rrrr!KrrraaaKrrraaattärr!Krrr"
Vielleicht waren es nur Geräusche der Arbeit, in der hellen Nacht um sich blickend, nichts, keine Schatten, nirgends sah Onufry die Menschen, die Arbeitstierlein. Onufry war allein mit seinem Beginnen, unfern der Wegweiser-tafel, eine ungeschickte Bewegung und er spürte sie.

"vergiß es", sagte der Gott des **Zerrissene**, von dem Onufry schon erheitern-de Einfälle vernommen hatte, konnte einen aus peinlicher Lage retten, alle sagten das, der Gott des **Zerrissene** ist, falls die Geduld nicht zu jäh ein Ende nimmt, unerwartet entgegenkommend, lebensrettend und ausgesprochen eine Arbeitstierlein hilfreiche Erscheinung, erfindungsreich ist der Gott des **Zerrissene**, Lösungen herbeizwingend, List und Gewalt, Macht und Weisheit ? Alles setzte der Gott des **Zerrissene** für ein Arbeitstierlein ein, waghalsige Gestalt wurde er, wenn es schon sein mußte, allerdings! Das setzte eine Überzeugung voraus: Du bist zu retten, die mußte der Gott des **Zerrissene** in sich haben, die Auffassung: Du bist zu retten, weil ich auf deiner Seite zu wirken gedenke. Ihn dazu bringen, das war das Kunststück. Da begann das Wak-keln mit dem Kopfe, kein Arbeitstierlein wagte es von vorneherein zu behaupten, es habe den Gott des **Zerrissene** dazu überredet! Es kundzutun: Du bist zu retten.- Gehört! Gehört hatte fast jeder schon, daß es möglich war. Vertrauenswürdige Leute es immer wieder bestätigten, auch sie hatten gehört ? Bald hatte schon jeder es vernommen, der Gott des **Zerrissene** könnte ein bester Gefährte sein, einen, den missen, Leber wie Herz zerreißend war. Viel-gesichtig war er, jedenfalls! Einer solchen Auffassung schloß sich Onufrys Leber, einst an, ohne die Tragweite des Gehörten erfaßt zu haben. In einer Nacht wie dieser, war es nicht mehr möglich, irgendeinem Sinn zu verheimlichen, wie vielgesichtig er war, wie er - nunja.

"erwähne es nicht!"

"Gewiß nicht!"

Onufry hatte schon gehört, daß der Gott des **Zerrissene** sie nicht ertragen