

Unauflöslichkeiten, nicht tatsächlich im >richtig!<->falsch!<-Eifer aufzulö-  
 sende Größen uneingesehener Natur, es >sind nicht kreuzworträtselhaften Charakter  
 in Sache Land|es|kunde ertrag<ende Größen  $\infty$  Explosivstoffe, wie sie verharm-  
 lost wurden, indem diese mit reglementierender, mit ritualisierender, rhyth-  
 misierender, mit bürokratisierender Flunker|un|kunde, wie sie Wolf Stahl ta-  
 dellos >künstlich< mit >Sprengstoffen< versorgte, scheinbar Heilloses im ab-  
 solut Heilbaren zur Vollendungsgeschichte drängete>.-  
 achte

Anstatt

>Die Nation< hatte keine Schwierigkeiten mit der  
 >Dechodierung des Hasengottvaters: Hannibal Krebs, wer sonst ?  
 >"Der du das Entwederoderreich geschrieben hast, o, bist  
 >du wirklich tot ?" Der Schatten des Krebs rieb das Auge,  
 >lieber nicht, entzündet hatte es sich, nicht erst,  
 >seit •Nimmermehr klar war: Niemals wird  
 >Kommandant Krebs es vergesseben,  
 >Niko Unschuld's Theaterstück ward  
 >im Nebel künstlich entrückt durch die  
 >seltsamen, es waren blaue  
 >Nüsse, darum kam niemand herum,  
 >im Stab des Kommandanten kursierte das  
 >Gerücht, im Hasengottvater  
 >wollte die Bosheit der Unschuld dem  
 >guten, alten Hannibal die Verleumdung  
 >antun, im entscheidenden Momente das  
 >"Vorwärts!" der Jugend  
 >waghalsigst unter die Erde schaufeln (...  $\infty$  ...)  
 Wolf Stahl

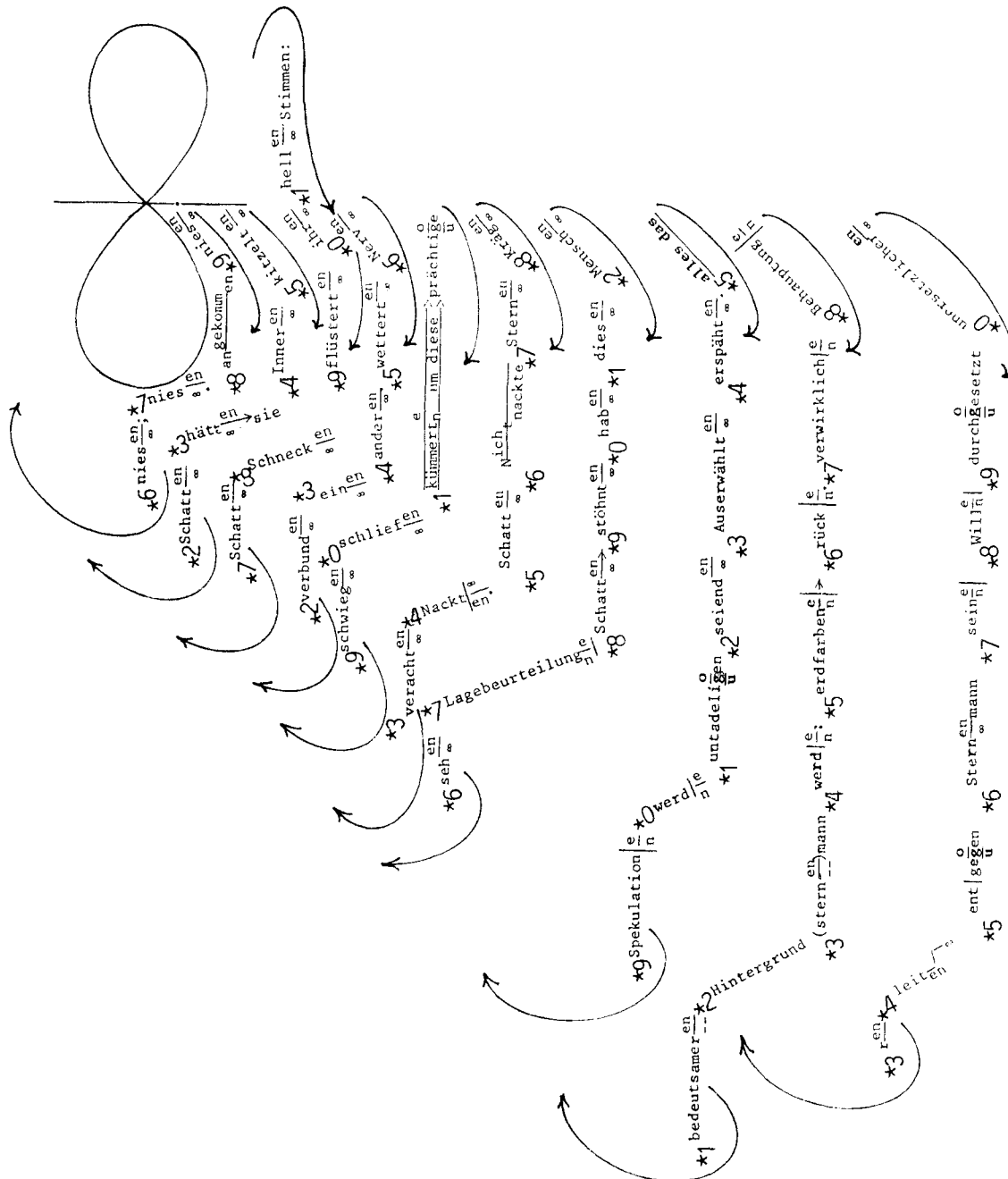
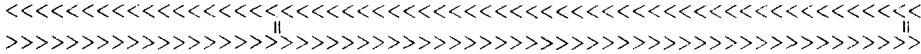
Niemand war so hinterhältig behutsam mit der Sprache der Silbenstecher zum  
 Rohr all jener Silbenstechertraditionsvermesser geworden, die vermittelnd  
 einzugreifen pflegten, wie Wolf Stahl.- Seine Phobien waren perfekt entworfene  
 Kriegserklärungen, die sich jedoch formten, nicht ansatzweise bebend im Zorne  
 wider jene, deren Vernichtung Wolf Stahl aufzulösen geschickt genug war, sodaß  
 sie keineswegs aufschien als das, was sie war: Tilgungskunst.- Wolf Stahl  
 verwandelte die Fragen des unwiderstehlichen Zwanges stets in Bebekunst für >es<.  
 Wobei dieses >es< stets ineinander gleiten ließ, was ineinander gleitend jene  
 Reduktionen zum Aufscheinen zwang, die flüchtigst formten, was angeblich zu  
 >er<lösen, ja, zu >retten<, ja, zu be>freien<, et cetera in wolkigen

Lackteernatur, sein Name.  
 GeneralAmorJ, sein Rang.  
 Idegrab der 93. AnturmIdegrab, seine Kompetenz.



am Rande

Am Mittellauf des **Duma** ist charakteristisch, daß der Mittellaufcharakter weder übertragen werden kann auf die das Land des mittleren **Duma** kaum aus den Köpfen hinaus transportieren könnenden Seelen, noch gesprengt werden könnte von der erschütternden Tatache, ein Mittellauf hält, Ein icht, was ein Mittellauf immer verspricht, das geringere Gefälle, der Seitenschurf überwiegt, sodaß zumindest auf die Talverbreiterungen, Windungen et cetera gebaut werden kann. Zur Tiefenerosion kommt als wesentlicher formbildender Faktor die Seitenerosion: Der Angriff auf die Talflanken.- Wie Flunker vergaß es >niemals<, niemals! Niemals?!?



In der Kindheit dämmerte es: Harke von Degen. Ich habe ein Schicksal. Er hatte die Absicht sein Schicksal zu sabotieren. Sie stiegen aus ihren Grüften, ihre Pflicht entgegenzueilen.

gleich