

Sein Gelb war bleich, trüblich und hatte  
 einen leichten: Stich |ins Grüne|. Im grünlichen  
 Stich sah er ihn nur kurz. Er drehte sich,  
 schwankte, ging aber weiter, drehte sich  
 wieder |ihm zu, öffnete den Mund, die Augen  
 wurden (... /  $\infty$  / ...)|, drehte sich, um zu gehen,  
 fiel, hob noch einmal den Kopf, lauschte ?  
 Er war sehr jung. Bajonette, Aug um Aug, es  
 Laß mich sein! Laß mich sein! Laß mich sein!

Niemand wußte das so genau wie der Festungsarzt, Dr. Agidius Blindschleiche,  
 daß gerade der sogenannte >linke Flügel es gewesen war, dem Schaumkronentän-  
 ze so behagten, wenn sie wie Flunker jenen Begradigungsworttücken aussetzen  
 konnten, die Siege<sup>r</sup>/<sub>n</sub> von vorneherein gestattet, die aufbrausen wie aufschäu-  
 men dürfende Wort-sch-wall-siegerposen wie Possen mit umwerfender Schlacht-  
 eifrigkeit (zu be-g-lück-en, was auffallend selten in Frage die unmöglichst  
 geformte Schreiwut) ins grundsätzliche Schweigen zurückgedonnert hätte, näm-  
 lich: Wer war zuerst ? Die Sieger ? Die Siege ? Zumal der Untergang dieses  
 Entwederoder-Reiches ein für allemal, ja nicht erst im Vorziehhundert!  
 be-g-lück-te,

daß gerade die Vereinigung zum grundsätzlichen Loch wie Flunker  
 gegenüber (gern die wunderschöne Rolle des siegreichen noli me tangere spielte  
 und am liebsten) mit hintennach perfekt-aufgeregtem, ja gewiß zurecht aus  
 solidem Fundus schöpfendem Angstgrund, folglich eilfertigstem Schritt davon-  
 gelaufen wäre, in wie Flunkerfragen durfte sich der Eifer kampftüchtigst in  
 den Superlativen erkennen, einmal mehr, wie energisch, wie entschlossen die  
 Blüte der Nation in ihren würdigsten Verkörperungen düsterem Flunkertreiben  
 energisch die Kampfansage hintennach >lieferte<, bedauerlicher Weise, erst:  
 Nach dem Untergang des Entwederoder-Reiches, jedoch von Verspätung kann nie-  
 mals die Rede sein,

Die aufbrausen wie aufschäumen dürfende  
 Anatol-Wucht konnte keine blaue Nuß mehr  
 zwingen, >es< zu sehn, Ägidius weiß >es<  
 wohl, Anatol, das warst >du<, schrecklich  
 erhabener Fallfehler, Anatol, tauche Nik  
 nicht in die Städteschrift, Gedichte in  
 Städteschrift: Nikos Grundsätze rühre nie  
 an, Es waren die Grundsätze der Ohnmacht  
 und die sind nicht die Grundsätze des Wolf  
 Stahl, Anatol, wenn zwei dasselbe >sagen<,  
 kömmt das Verschiedene aus dem G-leich-en  
 sehr deutlich zum Vorschein, Das da wäre  
 eine Aufwertung, keine Abwertung der Städte-  
 schrift, Ägidius! Wenn das Nik apodiktisch  
 verteidigen >mag<, geht die Ohnmacht >zur  
 Fechtkunst über<, die sie jedoch hoffnungs-  
 krank - nimmermehr |formen >kann<

Einmal abgesehen davon, daß **KeinDatum**<sup>Masken</sup><sub>biene</sub>, was wußte er von Iselwowan und  
 wo die Länge aufruhn muß, auf dem ē ruht sie und begräbt den General der An-  
 fang nicht ? Was wußte er von Iselwowan, General, l<sup>ebbst</sup><sub>ächst</sub> du ewig ? Was wußte  
 er von diesem finstren Satan aus dem Reiche des Teufels gekommen, und in der  
 scharfen Kürze des a steckt der Anfang der Teufelei, Isēlwowan kann gar kein  
 General mit Seele sein, bei meiner Seel, den hat der Teufel erfunden, nie der  
 General der Tatze des Bären die Einsundeinsdavor Rschtsch<sub>rrr</sub><sup>ma</sup>

### Saumwegfragen

Die Meuchelgelüste Anatols schienen sich nicht unauffällig in die  
 "Saumwegfragen"-Kunst eines **Gnomer**-Ecks von Astanien-Urzi  
 zurückziehen zu können.- Nicht einmal.- Diese Begradigung  
 der **Gnomer** verwies auf den Notstand der **Gnomer**, der [Notstand]  
 jedoch sein Notdurft>gesicht< aufzulösen verstand im  
 Zeichenschlüssel für Kommunikationen, sodaß im  
 Textgewebe der Saumweg Kommunikationen anzeigte,  
 die in Wirklichkeit dem schauenden Auge das  
 Augapfelgleiten gestattete, das Be<sup>ton</sup><sub>deut</sub>-ung schuf, jedoch in  
 einebnender Weise. Insoferne kamen die **Gnomer** mit ihrer

Saumweg-politik immer rascher voran als Silbenstecher,  
 die auf dem Gelände von Bei schon gezwungen waren, damit  
 das Fassungsvermögen grundsätzlich zu überprüfen, in der  
 Tat: Der Buchstabenfischer fischt mit.-