

e

n

Die nur erschöpft sein werden, wenn sie ihre Gebilde bis zum letzten Gebilde im Stacheltanz gegenseitiger Trefferkünste aufgehoben sehn, waren beruhigter schwer vorstellbar, als das erste großzügige Einlenken das Ergebnis differenzierend zusammenfaßte, keinerlei Gründe bestanden, anzunehmen, äffische >Art und Weise< erlaube den Schluß, Europa züchte in Opareu eine besondere Ab>art von Affen<, die dem Nachahmungstrieb nicht entkommen dürfen, vielmehr von jenem Nachahmungstrieb gelenkt werden sollen, eine Art Fernsteuerung also, das war, darüber herrschte kein Zweifel, übertrieben anmutende Beäugung der >Ziffern<, die bei den Schriftproben stehen, gutgut, keine Schriftnummern sollte das Auge in diesen >Ziffern< sehn, was dann ? Die Schriftgröße ? Was bezweckten sie mit der Angabe der jeweiligen Schriftgröße des typographischen Punktsystems ? Kamen die Bewohner von der Blauen Nuß dazu, Bestellungen in Europa zu be-zahlen ? Sie zu be-kommen ? Kurz, in diesem explodierenden Fragenkreis lauerte die Erschlaffungswelle der Konferenzteilnehmer naturgemäß, der 1. Natur mußten sie ge^{horchen/}schenkt werden, diese vermittelnde Tätigkeit übernahm rasch der Geistesblitz, ein simulierter Geistesblitz wars >kaum<, falls, dann wellte solche Verdachtsmomente alles dem Wogen glätten mögenden Blindschleiche ? zu, nicht, ihm >zu<wellte, was dieser Bube möglicherweise von vorneherein in seine Gangweise, die gewiß nicht zufällig an Storch und nicht an Affen diese scheußliche Analogieschlüsseldrehkunst versuchen >helfen sollte<, dafür Wolf Stahl nicht in Frage kam, was zu weit ging, ging >zu< weit, von Verdachtskurvenbeschleunigungen wider Ägidius Blindschleiche, nicht die Spur, solche grotesk gedrehten Verdachtsmomente welle einer Ägidius Blindschleiche zu, ersäufen mögen sie ihn, zu Tode schlucken möge Ägidius Blindschleiche sich ? Eine solche Flechtkunst mußte Wolf Stahl zur Oberfläche zwingen, auf daß sie eine unterschwellige, geradezu unterirdische Fräskunst nicht, bis - wußte er etwa bis wohin - zu lenken, wendig genug waren, unterm Strich war das erleichternde Ergebnis die Überlegung, wenn die Schriftgröße $\left| \frac{n}{\infty} \right|$ für kleine Städteschriftbeäugung und Städteschriftbeäugung dem seltsamen Eindruck Vorschub leis^{tete,}-----! Hinterhältig wenig ins Auge stechend waren hier die Unterschiede, irgendwann er folgte, der Unterschied aufhebende Fragenkreis, sodaß die Fragen wieder ? Wo ankamen ? Zurück ? Wie ? Bis zur Tite-Sphinx! Was ? Wer war wessen Ab>leitung<, wer war >zuerst< ? Die kleine Städteschrift >oder< die Städteschrift: Hier nicht einer ächze, nicht schon wieder! Diese Tänze sind schon längst in unvordenklichen Zeiten entkrampft unter der Erde beruhigt worden, nicht wahr, dorten mögen sie b>leiben<, nie wieder herauf >äugen<! Als wäre einer bereit, noch einmal die Fragenkreise in die Verdauungsnotdurft zu schleifen, sodaß ?

_____ Satan der Finstere ist nicht die Anfang/ ∞ _____
 Im Grunde nur >die Frage< zu klären war, welche der beiden Schriftgrößen ist die Mehrheit in sich saugend, die in sich jene aufheben kann, die wo-möglich der anderen Schriftgröße eher den >Charakter< der kleinen Städteschrift inwohnend zu ∞ trauen mögen: Ist die kleine Städteschrift eine Frage etwa >bloß< der Bekleidung ? Dieses Karussell begann sich endlich drehn, das den Vorständen der Nabelstationen des Landes etwas >mehr Luft< zufächerte, indem Ägidius Blindschleiche für Frontverlegungen wie Gebildetanzverschiebungen vorbildhaften Bei $\frac{\text{trag}}{\text{schuf}}$ mit folgender Begradigungskunst im wunden Punkt: Geschmacksfrage >oder< Grundsatzertwägungen ? Dorthin sich turnen, Knallerbse wußte sehr wohl, nichts war zu wenden gegen diese Art und Weise, Wolf Stahl und Knallerbse in Klepperfragen ins Flüchtige zu stoßen, so viel stand fest, der Vorschlag für die Städteschrift wurde erst zur Anschauung gebracht, als allen klar war, es ist höchste Zeit >zur tat-sächlichen Lösung< vorzustoßen: Der Vorschlag konnte gar nicht anders münden.- Diese Städteschrift zeigte an, hier war absolut keine Verwechslung mit der kleinen Städteschrift mehr möglich, hier >blieben die Differenzen< den beiden Gleichen, die doch die Verschiedenen waren, wenn gleich diese tiefgeschichtete Verschiedenheit in Schriftgrößenunterschied erhalten ins Stillschweigende einziehn mußte, das nicht jedeskind so Scharfsinn beflammend be $\frac{\text{äug} \infty \text{en}}{\text{trachten}}$ mußte, ein Standpunkt, der naturgemäß $\begin{matrix} 1. \text{ Natur} \\ 2. \text{ Natur} \end{matrix}$ heftigere Nachbeben auslöst, zwangsläufig, die aber wiederum sorgen für das erleichterte Ahnen, es könnte gar nicht so hinterhältig teuer sein, dieses Verschieben der Städteschriftproblematik et cetera.- Jedenfalls hatte die drei Schriftartenproblematik >samt< Ableitungsfragen stechen ins Auge, was immerzu >nicht< ins Auge stechen >muß<, im Grunde waren diese verflixt springen(können) $\frac{n}{\infty}$ / Punkte eher entlastend, wenn sie irgendwann zum letzten Punkt wurden, der eine Vermutung zur Entscheidung ausformen >helfen kann<, die da wäre: Wie wärs mit grundsätzlichem Vershub ? Bis wohin ? Das ist die Frage, die da wäre zu klären, $\frac{\text{nachdem}}{\text{so bald}}$ das Weiße Adlerweißland wieder das Ganze $\frac{\text{war}}{\text{ist}}$, abgenabelt von Gebilden, die das Weiße Adlerweißland als Gebilde mit eigenen Staatsgrenzen ∞ angenabelt hatten, als hätten die Silbenstecher diese Annabelungsgaben grundlos hinnehmen müssen! Be $\frac{i}{y}$ diese $\frac{n}{r}$ Konferenz(en), die weder En noch die unheimliche Ohnanfang $\frac{\text{ohnend}}{\text{löschen}}$ / kurz die Anfang, nicht tat-sächlich schwindend formen konnte $(\frac{n}{\infty})$, dies zu sehen entlastete den Klepper tadellos, zumindest vershubweises Vorgehen formte die Konferenzteilnehmer, insoferne sie der Vereinigung zur Pupille zu >zu< schlagen waren, willig, das unmöglichmögliche >Wesen< mehr als eine Art schwere Prüfung aufzufassen, eine Prüfung, auferlegt von himmlischen Kräften, um solche Prüfungen kamen diese nun einmal nicht herum, falls das Haupt der Vereinigung zum grundsätzlichen Loch >die Flunkergeistwand (damit der linke Flügel dieser Vereinigung) Blindschleiche war, mußte dies Unge $\frac{\text{tüm}}{\text{heuer}}$ als Kreuz aufgefaßt werden, das zu tragen, gewiß möglich war.-