

zu entwischen. Deswegen ist das vertraute Umgehen mit Granaten, wenn sie explodieren notwendig! Weiße Wölkchen müssen sie sein.

8. Wirbelchen  
Verhandlungen  
"DIESER ZUR!"  
1 Zipfel Glück (2519)

Arbeitstierlein Onufry verraten ? Onufry dafür strafen, daß er den Sonnenaufgang geradezu glühend verehrte, daß es Leber zerreißen war, sah einer eine Kindheit, die nicht am **Zerrissene** vergehen wollte, als wäre es, weiter östlich dem Sonnenaufgang näher. Wie einem Kind erklären, gehst du ihm nach, rückt derselbe in die Ferne, er kommt gar nicht näher, ihr kommt nie und immer zusammen, immer war vorher Anjetzo da. Immer war er zünger vorangekommen, der dich festhalten darf. Und dann sitzt du, weiche aus, dem Tränensack. Warum soll ich dich vor Anjetzo hinstellen, ablenke ich meine Leber damit nicht, die weiß es schon längst ohne zusätzliche Stockschläge Anjetzos.

Soll ich dich bestrafen, o du meine Güte! Wofür ? Bist du nicht gestraft genug ? Soll ich dir nicht gönnen, den Versuch ? Soll ich mich an dir rächen, daß du es tatsächlich wagst, was ich nicht mehr in Versuchung führen mag ? Du Eselchen! Das sagte das Arbeitstierlein Onufry nicht, Onufry verstand auch so, das nächtliche Flüstern sollte ihm bloß: helfen, nicht zusätzliche Strafen anzuziehen. Gegen die das Arbeitstierlein machtlos war. Es konnte, höchstens zusammenzucken und die Augen schließen, wenn Anjetzos Stockschläge das Körperchen Onufrys prüften, beten konnte das Arbeitstierlein, eifrig Gottvater bitten, der möge den Zorn Anjetzos leiten, sodaß dieser recht zeitig die Grenzen sah, am leichtesten ließ sich Anjetzos Zorn ja so lenken, wie es das Arbeitstierlein lang genug im Kopfe hin und her wälzte, bis es.

Sich sagen ließ, wenn einer die Wißbegierde des Kindes nicht mit kaum endenden Einzelheiten beschwerte, die aber es aufgedeckt hätten, was einen wie Onufry zu allererst bewegte, inwieferne es lohnend ist zum **Zerrissene** zu kommen, wie viele Tage, wie viele Nächte muß einer da gehen, bis er zum **Zerrissene** findet ? Was einen wie Onufry allerdings zu allerletzt zu bewegen hatte. Als schaute dem kleinen Kerlchen nicht die Gier aus dem fragenden Gesicht heraus, wie bist du zu deinem Ohr gekommen, du hast nur eines. "Unser Leben hört im Herrn auf, die **Zerrissene** hört im **Schicksalbestimmende** auf." Damit wurde bloß klargestellt: "Vergiß es!" Onufry gehorchte. Er vergaß. Hatte ihm der gleich auf den Grund der Leber geblickt, sah es, er hat es in sich, das Ziehen: Ihn ziehts zur **Zerrissene**. Und sei es nur, um sie zu trösten. Als wäre die **Zerrissene** neugierig auf Onufrys Trost, den sie schon hörte seit ewigher. |

"Unser Leben hört im Herrn auf, der **Schicksalbestimmende** hört im **Mächtige** auf." Damit wurde bloß klargestellt: "Vergiß es!"

Wenn einer die Frage Onufrys nicht mit Einzelheiten erschöpfend behandelte, die bloß es zugedeckt hätten, was Onufry in Wirklichkeit bewegte, inwieferne es lohnend ist aus der Gegend zu kommen, in die Onufry vorgezogen hätte: zu ziehen ?

"Vergiß es!"

Das sagten zwar ausnahmslos alle, aber dieses Arbeitstierlein, wußte Onufry wie das an den Ufern der **Zerrissene** war ? Da gab es womöglich nicht einmal das müde Vieh, das in der Nacht vor dem Einschlafen an Onufrys Ziehen dachte, ohne gleich schlußzufolgern: Onufry braucht dringend Anjetzos wachsames Auge. Sonst ist Onufry, wieder einmal, nicht dorthin gelaufen, wohin ihn Anjetzo geschickt hat. Es tatsächlich vergessen, warum nahm es Onufry auf in sich und lief nicht. Ließ sich schrecken, ließ sich festhalten am **Zerrissene**. Es ihr wenigstens einmal sagen, diese unerwartete Wendung hat sich bewährt! Kränket ihn auf ewig! Gut hast du das gemacht, lasse dich lieber nicht bekehren, bleib bei deinem eigenen Tal und halte ihn dir ferne, in seinem Bett hast du nichts, nur verloren, in deinem Bett bleibe und mußt du im **Schicksalbestimmende** - nunja, dafür ist Onufry wieder da! Ob es ei-

ne tröstende Botschaft war? Besser gleich beim **Zerrissene** blieb, es gab ihn nicht, den Trost für die **Zerrissene** und Onufry wußte sehr wohl, auch wenn er daran nicht einmal ansatzweise sich erinnern wollte, warum es gerade nun, gar nicht mehr möglich war zur **Zerrissene** zu gelangen. Er wäre vorher vergangen vor Scham.

Es war die Todesnot, verstehst du. Sie hat mich dazu verführt, sie! Will sagen, er, der Gott des **Zerrissene**! Hätte der nicht, hätte ich nicht. Es ist ja allerhand, was der von mir: erwartet!

Hätte sie nicht zurecht erwidern müssen: Allerhand, was du von mir erwartest. Mir den Strick, damit du deiner Todesnot entkommst, du Narr! Komme mir ja nicht mit der Lüge, es hat dir sehr weh getan! Ich will dich, gar nicht sehen. Bleib, wo du bist! Beim **Zerrissene**! Bei mir hast du das verloren, was ich an dir, immer geschätzt habe. Du läßt dich vom **Zerrissene** nicht täuschen! Du merkst dir alles, "Vergiß es!" Und du nickst und gerade das vergißt du nicht. Onufry! Ich will dich nie sehen. Dazu hätte das Kind nur nicken mögen, er sah das keinen Punkt anders. Obzwar. War nicht der Herr Lehrer sein Vorbild. War er nicht mit dem erdfarbenen Kommandanten der Tatze des Bären bis nach Weiterzurück gelaufen? Grenzüberschreitung, sehr gewagte, er auf sich nahm, war das nichts, und ja nicht besonders spät, unverzüglich hatte er sich in Bewegung gesetzt, zuerst rettet ihn ein Zipfel Glück, später rettet er den Aufklärungsoffizier, war eine innere Entfernung zumindest, nicht gegeben. Bedachte Onufry, daß der zürnende Gott des **Zerrissene** gewiß Gedanken lesen konnte.

Die **Zerrissene** sagte zurecht kein Wort, hatte sich zurecht dem Sonnenaufgang zugedreht, um sich in ihrem Tal, nicht beschäftigen zu müssen damit. Als wüßte es Onufry nicht, Onufry wußte es. Er sollte ihr keinen Bär ins Bett legen und sagen, ich wollte ihn nicht ersäufen, aber ich habe einen strengen Anjetzo. Der sagt, werfen sollst du Bären in ihr Bett, denn das freut den Fluß und es wird ihn mit seinen Anwohnern versöhnen, falls sie vor dem wachsenden Bärenberg eine Wendung machen muß, Richtung Sonnenaufgang, will sie nicht im Bärenberg entdecken, hier verfault alles, selbst die **Zerrissene**.

Als hätte es Onufry noch nicht gehört, der Gott des **Zerrissene** Uferbewohner schon mehrmals versucht hatte, zu überreden, ihr Übel zuzufügen, was er sich alles überlegte, es schauerhaft war.

Ob Herz oder Leber, ob am Oberlauf, ob am Mittellauf, ob am Unterlauf des **Zerrissene**, eines wußten die Nurlaute wie die Undaberleute wie die Zurleute. Das war nämlich: Eine tiefe Abneigung gegen das Hängen war ihnen innewohnend und auch eine tiefe Abneigung gegen das Betragen des **Zerrissene**? Wenn er nicht in seinem Bett blieb, nicht wußte, was sich gehört, laß die Anwohner in Ruh, sei gut zu ihnen, verfolge sie nicht, weil du die **Zerrissene** nicht verfolgen kannst! Bleib gleich in deinem Bett, du schaffst das nicht, so weit kommst du nicht, aber es reicht aus, uns auf ewig zu - vergrämen! Dem "auf ewig" folgte das: "Vergiß es!" Spätestens, wenn einer es hatte, das Los. Ihm tatsächlich nicht ausweichen zu können.

"Hängen! Gewiß! Hängt das Verkehrte dann! Gewiß! Das Unwesentliche kann, kann nicht, muß, ja muß! Hängen!" War das die Stimme vom **Zerrissene**, es wäre schön gewesen, hätte Onufry sich sagen dürfen. Das wäre nie aus einem Munde gekommen, den ich mein eigen nenne und auf seine Lippen zeigen, die gehören zu mir und die wissen, was nicht mehr zu haben ist von Onufry. Es war das Be"stürz"ende, aus diesem Munde kamen Sachen: geschossen. Zweifellos. Das Einzige, was die **Zerrissene** beschützte. Sie war, der Natur sei Dank, ein Fluß. Das hatte Gottvater gut gelöst. Einen Fluß kann