

pfeffern müssen, der bald einem passiert, wenss rundum kracht, sodaß ihm das Versteckenspielen zwangsläufig zum Verhängnis hätt

8. Wirbelchen  
Verhandlungen  
"DIESER ZUR!"  
1 Zipfel Glück

(2567)

der gewaltsam zu Onufry zurück, der Fluß, an den zu denken, ihm - verboten worden war: Wollte er das Nurwesen nicht, war die **Zerrissene** auf der Stelle im Kopf. Erst mit dem Fluß wurde er Herr der Erinnerung an das Nurwesen in sich, das er schon so lange aus seiner Leber - vertrieben hatte, doch kehrte die Vertriebene wieder, sich wenig kümmerte um die Wünsche Onufrys, wehre dich nicht, wehrst du dich, komme ich erst recht zu dir zurück, ungefähr das war sie wohl, die Lage, in der er sich drehte, ohne Unterlaß und auskam Onufry nicht. **K l i n g e n u r** war nun einmal mit ihr verbunden, dieses verfluchte Geschöpf! Was trieb sie bloß zur **Zerrissene**, Gründe noch und noch hätte er, es ihr nachzumachen, trotzdem blieb Onufry, Onufry harrete aus, auch wenn er wußte, warum: Ein Zipfel Glück band ihn, ein Zipfel Glück fesselte ihn, und raubte jeden Fluchtgedanken, was Onufry zu schätzen wußte. Nicht immer das gleich einschätzte, gewiß nicht!

Er wollte nicht, daß es durchs Feuer gehen mußte, das Nurwesen und schweige Onufry nicht, wenn einer Onufry es wissen ließ: Was ich denke, es bringt zu mir das Feuer, also vergiß es!

Und das wußte Onufry vom Nurwesen, denn Onufry hatte sie ihre Meinung deswegen anvertraut, weil Onufry dazu keine andere feste Meinung wußte, außer das, warum läßt sich ob dieser Frage der eine Nur dem anderen Nur gegenüber hinreißen, zum Messer zu greifen und wenn er nicht zugestochen hat, kam es bei der nächstbesten Gelegenheit zur nächsten Runde und wenn er nicht den Schädel eingeschlagen hat, kam es bei der nächstbesten Gelegenheit zur Aussprache, entweder hörst du auf, an **K l i n g e n u r** zu erinnern, oder ich vergesse mich und schlage zu, und schlage dich tot! Was im Grunde ein Sicherrinnern war und kein Sichvergessen, über das Nurwesen allerdings wären beide hergefallen, denn darüber wären sie unversehens übereingekommen, wortlos, das ist ja das Allerverkehrteste, das Übelste hat sie in ihrem Kopfe und das muß heraus? Unverzüglich! Ohne Verspätung, sonst wächst es weiter, und ist doch unerhört verkehrt! Denn in Wirklichkeit ist es, nämlich so (...). Als wüßte das einer besser als der Gott des **Zerrissene**.

Wußte sich der Gott des **Zerrissene** von den Mühen der Überschwemmung des Anlandes entkräftet, mußte er zurück, vorliebnehmen mit seinem Bett, mußte er damit rechnen, nun ziehen sich die Anwohner auf ewig zurück, diese Verheerung vergeben ihm die Zurlaute nie, da kam schon sehr entgegen, die Erinnerung an die Nurlaute, lenkte das Augenmerk auf die Nurlaute und ob der Nurlaute Tücken vergaßen die Zurlaute seine Tücken, trotzdem war das keine Auslassung ob dieses Schandmals, gerade **K l i n g e n u r** eig-

nete sich hervorragend, es war ein sich bewährt habendes Schandmal, ein Schandmal, gegen das sich der Gott des **Zerrissene** stets erfolgreich kehrte, offene Ohren fand er da vor: unter den Zurlauten des Unterlaufs, unter den Undaberleuten des Mittellaufs und der Oberlauf auf Nurboden war ferne, sollten sie ihm zürnen, und dafür bleiben, bei ihm, der ohne Anwohner herabsank zum Fluß und dann konnte er brüllen: "Ich bin der Gott! Ich bin der Gott dieses Flusses!" Und konnte auf den Lauf deuten, seines Flusses! "Ich bin doch da! Ich bin doch! Ich bin doch der Gott des **Zerrissene**!" Was nützten ihm seine Beteuerungen, seine Flüche, seine Befehle, seine Drohungen, wenn kein Herz und keine Leber, weithin kein Ohr zu haben war, das es in seinen Gehörgang aufnahm, um den Wesentlichen ins Hirn laufen zu lassen. Wie immer der Gott des **Zerrissene** dabei vorging, in vordenklichen Zeiten schon hatte er es geschafft, die Anwohner in seiner Nähe zu halten. Das hieß aber noch lange nicht, immer war es der Gott des **Zerrissene**, der das Augenmerk lenkte, und den Zorn und die Erbitterung ableitete zu den **K l i n g e n u r** leuten, um vergessen zu machen, was seine Gier an-

gerichtet hat, seine Gier, die **Zerrissene** in sein Bett zu zwingen, weil alles, was aus der Depression kommt, in ihm zu münden hat. Die normalere Wendung war nun einmal, das leugnete Onufry nicht, an den Gott des **Zerrissene** zu denken, gewiß! Und nicht an den Wohltäter! Den Kulturträger! Den Kaiserlichen Beamten! Gewiß! Kaum ein Arbeitstierlein hätte gewagt zur waghalsigen Hoffnung Onufrys vorzustoßen, das war ja gar nicht der Gott des **Zerrissene**; dem Beuteln nach? Gewiß! Es ließ sich denken, so beutelt nur er, der Gott des **Zerrissene**. Nun hat sie ihr Ende gefunden, die allerletzte Nacht. Gewiß! Trotzdem. Das war keine Auslassung, sondern ein Hinweisen auf die Onufry bewegende Frage: Mit wem habe ich es zu tun? Warum muß ich mich nicht fürchten vor dem, der sich mit - "Hilf mir graben!" vorstellt? Die Auslassung über **K l i n g e n u r** war keine Auslassung,

sondern! Ein Hinweisen auf normale Wendungen im Leben des Ermordeten, die ihm am Oberlauf des **Zerrissene** schon längst abhanden gekommen waren. Diesen Halt hatte der Wohltäter nicht, der Kulturträger hatte diesen Ordnenen Blick, diesen Schichtenden Sinn, diesen Listen erst sinnreich gestaltenden Hintergrund verloren und der Kaiserliche Beamte konnte sehr schwer umgehen mit Nurlenten, wenn ihm diese Übersicht über das Nurwesen, nirgends entgegenkam, sodaß er die Übersicht nur behaupten hätte können, wenn es ihm geglückt wäre, alles weg zu sehen, was er beim Hinschauen zwanghaft, geradezu zwanghaft zu sehen bekam, hüpfte ihn alles an, seine gesicherten Einsichten ließen keine eigenen An"schau"ungen zu. Er durfte zwar schauen, aber sehen durfte er nur seine An"schau"ungen. Dafür muß einer gewappnet sein, nicht nur! Es auch - bleiben. Und das ist ihm nicht geglückt, denn dazu hat er - dem höheren Sinn der Lügen viel zu sehr vertraut. Er floh Hals über Kopf - nunja. Ungelegen kam ihm der Tod. In der Anschauung steckt die Ahnung, mit ihr läßt sich mehr sehen als ohne sie: Hoffnung steckt in der Ahnung der Anschauung nicht, denn Anschauung ist versteinerte Hoffnung, die sich in die Ewigkeit zu retten versucht, wissend, im Vorläufigen geht sie heillos unter. Anschauung ist bloß ein Panzer, gegen Nunja - gegen. Mächtiger bleibt immer, zuguterletzt sie, die schlußendlich von nichts und niemand einverleibt wird, denn sie ist es, die einverleibt, die Stille. Sie ist schwarz. Aber! Es ist nicht die Schwärze der Nacht. Welche Schwärze war es? Onufry konnte es Cyrill nicht sagen, "Ich kenn sie nicht", log Onufry. Cyrill war überzeugt, nun hat Onufry gelogen. Rückblickend wußte Cyrill, Onufry sagte die Wahrheit. Um diese Schwärze mit Worten zu belegen, mußte einer wie Cyrill, Blüte des Landes werden. Der Himmel hätte gesagt, das ist das Loch im Weltall, das Loch hat Onufry gemeint, es nicht wissend, selbstverständlich! Onufry konnte es ja nicht wissen, denn Onufry war ja nicht das Licht des Landes, sondern! Ihre Finsternis. Nicht: deren Finsternis. Ihre Finsternis. Denn das Licht des Landes litt sich ja an Onufry zu Tode. Der Himmel war das Licht des Landes und Luft. Wie lange brauchte Cyrill, um zu vergehen. Wünschte, er hätte es hinter sich und könnte hinter sich sehen: Die Auferstehung Onufrys.

Das Mißtrauen Onufrys gegen die erhellenden Blitzschläge war hartnäckig und es zwang Onufry, sich selbst zu bestätigen, warum es ganz bestimmt! Der Ermordete war, der Onufrys Hilfe beim Ausgraben und! Gefundenwerden brauchte. Beim Ausgraben, das verstand Onufry noch auf Anhieb, das weniger verstand, mußte ihn Onufry suchen auch, führte ihn dieser nicht hin zum Fundort, wußte denn dieser nicht, wo er zur Ruhe gekommen war, kein Grund, deswegen gleich zurückzukehren zur ausweglos gestaltenden Auffassung: Onufrys Lage gestattete kein Entkommen mehr, falls er es hinnehmen mußte. Tatsächlich! Der Gott des **Zerrissene** hat Onufry graben gehört und