

461 dann keinen Zugang hat ?!
"Unerreichbar, wie Naphta",
ächzt er dann, "das nicht
in den gesuchten Schichten

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück
(2597)

nichts war gelogen, nicht einer log, nur sprachen sie, von ein-und demselben Fluß, die Toten, sahen ihn, sich nicht scherten um den ZeitKalender von Arbeitstierlein, die nur, wenn sie in die Pupille fielen, es verloren, das Wissen: Helle Augustsonne sticht, sie aber stürzten in die Nacht, in den Schacht, wußten nicht, wohin, daß es ein Fallen ohne Ende war, das wußten sie, bis sie wieder da waren. Es nicht mehr wissend, wie lange habe ich nun gefehlt. Wie viele Stunden wird mir Anjetzo antun, wie lange war ich bloß - weg. Wo war ich ? Was war in meiner Nacht: Fürchterlich! So erschlagen und das schon, zur Zeit des Sonnenaufgangs. Sich zurückziehen in den Schlaf, wenn es wandert hinter den Lidern und es übers Gesicht will, das Erwachen, als wäre in den Augen der Lauf des Flusses und der, wann hört er endlich auf. Selbstverständlich sieht Anjetzo es gleich. Lauft der Fluß übers Gesicht, "Wach auf! Du hast noch lange genug Zeit." Wofür ?

Nicht fürs Fehlen. Schon gar nicht zur Zeit der Hände.
Rüben im Kopfe, wie ? Sagt nichts, ist

benommen, erhebt sich, bewegt sich vorsichtig, schweigt, aber gehorcht. Trottet

hinter Anjetzo einher. Bei den Rüben "Vergiß es!" mahnen die Augäpfel "Vergiß

es!" Es bückt sich, es schwankt,

fällt und bleibt liegen. Das war es dann. Hat ausgedient, wird zur letzten Ruhe getragen, danach! Es noch immer früh genug ist, das Arbeitstierlein unter die Erde zu legen, nicht erstaunt Onufry anblickte ? Sehr erstaunt. / (Nun kehrt er gewiß zurück zum **Wendenie**. Um an irgendeiner Stelle zu warten, Onufry war überzeugt. Er wollte von Cnufry wissen, jetzt sag mir bloß, warum bin ich nicht in der Gegend von **S c h o n w i e d e r** geblieben. Omes Zug - Ome wußte es. Die Toten wußten es. Ihnen war die abhanden gekommen, die Zeit. Sie konnten sich weder auf das Bett noch auf die Wassermasse des **Wendenie** verlassen. Weder auf die Übergänge noch auf die Talbeschaffenheit und die Übergangsverhältnisse, weder auf die Schifffahrt noch auf die Nebenflüsse des **Wendenie**. Nun weißt du es. Onufry. Das war der Grund. Weswegen er in der Frage der Übergänge nicht Partei ergreifen konnte, nicht, weil er die Übergänge nicht mehr vernommen hatte wie andere, sondern! Weil er in den Eimer gegriffen hat, das waren keine rundgeschliffenen Steine, wahrhaftig, es spürte es unverzüglich, du hast den Grund im Eimer noch nie so gespürt, das war ein anderer Grund, Ome erwähnte ihn nicht einmal, je näher er den Grund auf seiner Hand den eigenen Augen vorführte, desto mehr merkte er, wie ähnlich diese den eigenen Augen waren, bis er es erfaßte, was in den Höhlen oft nicht gesichtet wird, von dir, das hast du aus dem Eimer geholt und dabei - ist er aus dem Gleichgewicht gekommen, der Eimerträger, der den unwillkürlichen Bewegungstrieb eines Toten nicht gut verstehen konnte, auf einen Lebenden kam der deswegen nicht, weil der Schnitter es ihm nicht sagte, nicht der Schnitter, der trug ja den Eimer nicht! Der sah nur, was der mit dem Eimer nicht zu sehen vermochte, das Davonlaufen (des mutigen Arbeitstierleins, der Eimerträger ist aus dem Gleichgewicht gekommen, der Eimerträger, als bliebe das folgenlos für das lebendige Arbeitstierlein, das unter den Toten zwar lief, willig, auf alles gefaßt zu sein), es staunte Onufry an: Der kehrte zurück und wartete auf den Zug Omes, um sich zu entschuldigen, um den Fall aufzuklären, ich war das. Du mußt wissen, damals lebte ich noch und spätestens, wenn er neben dem Eimerträger war, der ihn sonderbarer Weise zur Flucht verleitet hatte, sodaß er zurück, er war zurückgerannt nach **S c h o n w i e d e r**, eine sonderbare Flucht, ein merkwürdiges Betragen, dieses Staunen ob der vielen Augäpfel, schauten die

ist", und Onufry weiß es wieder, die Dippel wachsen ja geschwind! Immer geschwinder! Es liegt, wie gesagt, nicht am Vorrat! Sondern!

8. Wirbelchen
Verhandlungen
"DIESER ZUR!"
1 Zipfel Glück (2598)

Toten oder waren es die Arbeitstierlein, er sehr erstaunt, sehr sehr sehr: erstaunt Onufry anblickte ? Sehr erstaunt.) "Was ist." Sagte Anjetzo. Und die Blickrichtung stimmt wieder. Wenden sich den Rüben zu. Alle Arbeitstierlein. Ausnahmslos alle. Onufry sah es sehr deutlich. "Was ist." Sagte Anjetzo. Das genügte. Hat Ome gesehen, sagte Anjetzo nicht, wußte ja jeder. Hat Ome gesehen. Es mußte mit ihm so kommen, ganznatürlich. Ein Wunder war das nicht. Auch Onufry erinnerte sich daran.

"Es wird dir nicht gelingen", Festhalten, "Es wird dir nicht gelingen", loslassen, "Es wird dir nicht gelingen", immer wieder, daß es schmerzte im Herzen, so kalt war das **Wendeniewasser**.

Mit den Veränderungen am **Wendenie** änderte Ome die Worte über den **Wendenie** mit, dem Ome-Zug war das kein Rätsel, im Ome-Zug schrie keiner das Gegenteil, die Brücke gibt es nicht, wenn Ome ihre Maße verlauten ließ, dann gab es diese Brücke, den Ziegelofen gibt es nicht mehr, wenn Omes Stimme erklang, nicht "Es wird dir nicht gelingen", dann durfte keiner annehmen, Omes Stimme übertönt "Es wird dir nicht gelingen", dann kein Ziegelofen da war und kein Punkt in der Gegend darauf hinwies, hier zusammenkommen, da kann nichts schiefgehen, beim Ziegelofen warten, bald trifft Omes-Zug dort ein, es kann sich höchstens ein zu langsames, ein zu tolpatschiges Geschöpf zu spät beim Ziegelofen einfinden, sodaß das notwendig wurde, beim Ziegelofen einmal schauen, ob alle da sind, also dann die Fehlenden suchen, so lange, bis geklärt ist, warum sie zu versäumen drohten den Ome-Zug, dann allein beim Ziegelofen standen und es hatten, mit dem Warten, wann kommt er nur wieder, der Ome-Zug, als wüßte der Ome-Zug es nicht, wie schwierig es war, immer recht zeitig, ihn zu hören, wenn einem in vordenklicher Zeit das Hörvermögen geraubt worden war, sodaß einer angewiesen war auf einen, der ihn zieht, komm, wobei das "Komm!" anders gebaut sein muß, sodaß ers auch vernimmt, gehörlos; für die Schwierigkeiten unter den Toten sorgte ja nicht nur einer, der sich verändert wie der **Wendenie**, gerade die Lebenden sorgten dafür, sodaß die Toten es wußten, sie konnten sich nicht auf ihre Erinnerungsfähigkeit verlassen, sie sagten nicht, das stimmt nicht, hier weiß ich den Ziegelofen, Ome, warten, sonst fallen uns die zu spät Kommenden in eine Grube, in die sie gar nicht wollen, Ome, wir müssen warten, keine Stimme sagte das, "Es wird dir nicht gelingen", es hat sich beim Treffpunkt nicht vernehmen lassen, wußten, ein nicht vorhandener Treffpunkt ist entstanden, nichts erinnert an den Ziegelofen, dafür ließ sich das "Es wird dir nicht gelingen" vernehmen an einer Stelle, wo es noch keiner je zuvor vernommen hatte, die hervorstechenden Merkmale des Landes wurden andauernd verrückt, zerstört, versetzt, verändert, einige waren sich gleich geblieben, es waren nicht die Minderheiten, es waren immer die Mehrheiten, die sich am längsten hielten, dazu gehörten Bildstöcke oder ähnliche Erhebungen des Glaubens, Kreuze, Ruinen, Friedhöfe, Denkmal und Wegweiser, Kirche und Brunnen, Grenzbäume und Grenzhügel Grenzzeichen noch und noch, Aussichtstürme und Kloster, ein einzelner in einer baumlosen Gegend auffallender Birnbaum, eine charakteristische und sehr den Orientierungssinn verstärkende Nase im Gelände, zumal sie, in der Gegend einmalig vorkommt, sodaß vor ihr, das Warten auf den Omezug ein nicht zu verfehlender Treffpunkt war, zuvor sie sich schon vor der Höhle trafen, wer kannte nicht die Höhle, wenn ihm die Nase einen nützlichen Anhaltspunkt schenkte, zumal er sich mit der Nase in der Gegend ungemein leicht zurecht fand, sich nur nach ihr ausrichten mußte, herunter kommend von der Nase, der Höhle zu wandern, der Nase entgegengelaute, war sie auch nicht zu verfehlen, ließ sich mit anderen Nasen nicht ver-