

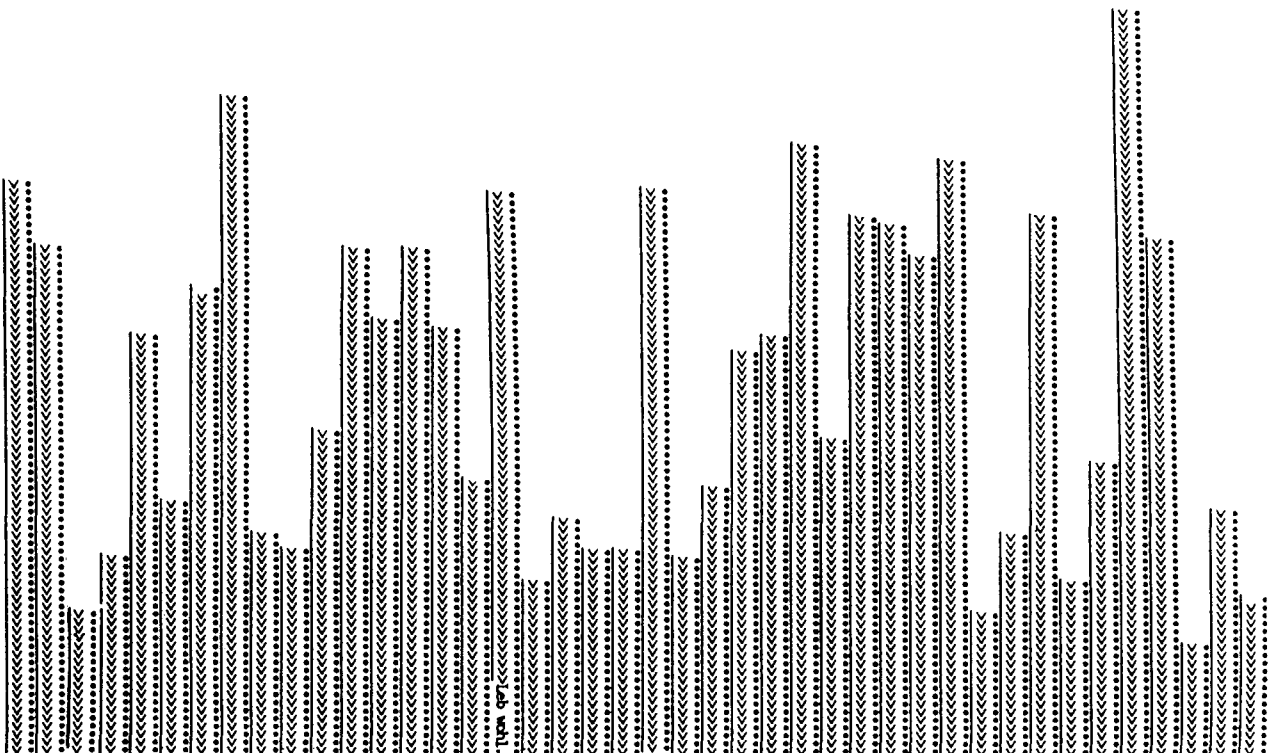
Die gespenstische Vermessungskunst wie Verdichtungskunst möchte bei dieser Gelegenheit betonen, daß die Konferenzteilnehmerschar als Bewohnerin, >nicht< dieses fernen Blauen Planeten, denn auf diesem sind die Silbenstecher >nicht< zu Hause, keineswegs ein böseartigtückisches Vorgehen wider die Städteschrift hegt, wenn diese >ihre= n natur=gemäß gespenstisch zur Verdichtung drängen müßenden, >noch nicht< gespenstisch wirkmächtigen Produktionsbedingungen< unterworfen agiert, folglich die Städteschrift mehr als unvollkommen jeden Silbenstecher, der sie gar nicht hoch genug geschätzt erfahren kann, mitten ins Herz sticht, daß die Aufregung nur mehr grell flammen und sich schwerstens beruhigen kann, witternd, was das Auge so schmerzt, ist die Auflösung der Städteschrift und ihrer Ableitung, ist ihr $\frac{V}{Z}$ erfall.- In diesem Falle würde jeder Silbenstecher den Analogieschlüssel drehen und diesen >in diesem Falle< drehen, das würde bedeuten, Beobachter von dem Blauen Planeten nehmen fatale Übersetzungsfehler vor, unterstellen der festungsärztlichen Unvollkommenheit gespenstischer Natur auf der Blauen Nuß die mehr als absurde Vorstellung, eine Konferenzteilnehmerschar der Blauen Nuß wolle die Städteschriftfrage sträflichster Mißachtung aussetzen, zumal Mißachtung auf der Blauen Nuß die Vorgeschichte zur Tilgungskraftverehrung stets gewesen ist.-

Raster
Vorsicht! Vor-

sicht!Vorsicht!

das Vierfußstrichding

der Kopfstand



>nicht<, sagt niemand, höchstens, würde Damian ein-w-enden, ohne Umschweif, würde Kosmas sagen
die Ger .de
.a

wenn jedoch Ägidius etwas er^{bitter}te. dann war es die geschlossene Front der Nation in >dieser
Frage<: Wer wußte stets >alles<<<<>>>nur eines ließ sich in diesem >alles< Wissen so treuher-
zig ins Niegewesensein schaufeln, daß es unverzeihlich war: Nicht das >Mißgeschick< verärgerte
Ägidius, es war die Wiederholung dieses Mißgeschickes, das scheinbar auf sich nicht verzichten
wollte, jedoch dieses Nichtverzichten strikt ins Niegewesensein stieß, auf daß es sich >suchen
konnte<, wieder holend diese merkwürdigen Karambolagen bis, wußte Ägidius, wohin.- Ägidius wuß-
te es, womöglich: Ägidius Blindschleiche.- Nicht Ägidius Willensbrecher.- Natürlich! Der äugel-
te in diesem Punkte >eins< mit der Nation, das nichts mehr fraglich war.- Zur

gleich-gültig

Was kostet der Punkt
der 7.

DER
TELLERMÜTZENTRÄGER

Es war wie immer, in der Geländeschrift durfte alles verschwinden, schwindend geformt werden,
als hätte jeder Silbenstecher das Anrecht, wenigstens der Vielgesichtigkeit des Steingott>es<
seine Eindeutigkeit entgegenzuschleudern, die da wäre: die Gerade.-