

---

Gelinde gesagt, er schlief nicht mehr.

Das ist der Mohn, wenn er geblüht hat.

Klatsch!mohn.

Geklatscht hat niemand. Geklatscht hat das nicht.

Nichts hat geklatscht.

Klatsch!mohn.

Er hat geblüht im Februar.

das Dach

Am 15. Februar verlor Stritenja alles.

Der blinde Sänger  
im Kreise Ursitz  
links vom **Beuge**  
Sonnenuntergangseite

Der Friede von **Duma**

Fragte der blinde Sänger in der Gegend einen, Kennst du ein Ei ? kommt die Antwort gleich, Ist es fünfhundert Werste lang, und vierhundert Werste breit ? Nickt dazu der blinde Sänger sein Ja, erzählte ihm der Bauer, welches Mißgeschick ihm passiert war. Er sah sich des Nachts beim Bau eines Hauses im Kreise Ursitz, kamen die Reiter des Herrn, um nach dem Rechten zu sehen. Halunke, hier hast du nichts zu bauen, da noch bestehen mögen, das ist mein Grund. Die Längswand wird dreimal so lang sein wie die Querwand, auf die Schwelle werde ich ganz besonders achten, daß sie sich nicht durchbiege, Geröllsteine unter die ganze Länge der Schwelle stopfen, es mag das Werk meines Sohns sein, das Moos zwischen die Fugen stopfen, es mag das Werk meines Weibes sein, während ich die Blockbalken verlege. Warum soll das Weib nicht des Nachts Moos stopfen zwischen die Balken, es gab kein Anzeichen dafür, mit einem Holzspan kann das Weib nicht umgehen, es kann den Holzspan nicht festhalten, als wäre nichts geschehen, mit einem Holzspan das Moos zwischen die Balken stopfen, warum nicht des Nachts ? Stattdessen läßt das Weib den Holzspan fallen, um das Verkehrteste festzuhalten. Die Furcht war, es könnte das Herz aus dem Brustkorb springen, griff sie nach ihm, um es festzuhalten, das muß ihr sinnlos vorgekommen sein, denn sie riß die Hände hoch, schrie laut auf, und rannte um ihr Leben. Nicht bedenkend, das war nun wirklich das Verkehrteste. Wer auf der Flucht ist vor den Reitern, muß dafür sorgen, daß die Reiter nicht hören, nicht sehen das fliehende Wild. Alles hat das Weib vergessen, nichteinmal die Binsenweisheiten der Kindheit fielen ihr rechtzeitig ein: Nachdem der Mann einen Block verzimmert hat, ist es Zeit für das Weib, ob nun die Reiter kommen, ob nun die Reiter nicht kommen, stopfe das Moos zwischen die Balken, wofür hast du den Holzspan. Der aber, der sich lautlos zurückziehen hätte können, weit weg wäre er gewesen, weit genug, er versäumte es: der Sohn. Der Sohn blieb stehen, als wäre er mit dem Boden verwachsen, als hätte er im Boden seine Wurzeln und wäre zu schwach, um sich von seinen Wurzeln zu lösen, stand vor dem Steingeröll, stammelte etwas von "Fundament" und dann fiel ihm nichts Besseres ein, er wollte vor den Reitern kriechen, wohin, justament unter die Schwelle. Nachträglich unter die Schwelle kriechen, was mußten die Reiter denken ? Machte das einen guten Eindruck ? Weder Sohn noch Weib gaben dem Bauern die Gelegenheit zu erläutern wenn er des Nachts baute, dann nicht um dem Herrn zu schaden, er wollte dem Herrn keinen Tag stehlen, deswegen baute er des Nachts. Daß ihm dieser Grund nicht gehöre, wie sollte er es wissen, seine Vorfahren beteuerten stets, hier wirst du einen guten Boden haben, du kannst zufrieden sein.